

# THE BEST OF CLOWNS

25 Jahr-Jubiläum

TAMALA CLOWN AKADEMIE

19.04.08

20.00 Uhr

Rieter-Werke

Konstanz

Clownsnacht ●

Feuershow ●

Comedy ●

Spaßkellner ●

Musikclowns ●

Stelzenperformance ●

Humor- und Lach-Disco ●

ICH SEE MEIN BIER



Ruppaner-Brauerei · Konstanz · Tel. 07531/9373-0 · [www.ruppaner.de](http://www.ruppaner.de)

Das  
Bier  
vom  
See



Ruppaner Brauerei  
Hoheneggstraße 41 - 51 · 78464 Konstanz · [www.ruppaner.de](http://www.ruppaner.de)

## GRUSSWORT DES KULTUSMINISTERS

*„Der Himmel hat uns Menschen gegen die Mühseligkeiten des Lebens drei Dinge gegeben: 1. die Hoffnung, 2. den Schlaf und 3. das Lachen.“*

Immanuel Kant

Meine herzlichen Glückwünsche dem Tamala-Center Konstanz zum 25-jährigen Bestehen!

Seit einem Vierteljahrhundert bildet das Center Clowns aus, die vom Bodensee aus in die ganze Welt ziehen, um Menschen zum Lachen zu bringen. Viele von ihnen arbeiten als Gesundheit!Clowns in Krankenhäusern, Altenheimen oder Einrichtungen für behinderte Kinder, um den Alltag kranker Menschen aufzuheitern. Auch sprachbehinderte Kinder können von einer Clownstherapie profitieren, wie ein von meinem Haus gefördertes Modellprojekt in Singen zeigt.

Wie vieles, das so leicht und spielerisch aussieht, ist auch das Clownsein nur durch tiefe Reflexion, ständiges Üben und Mut zu erlernen. Das Tamala-Center als älteste Einrichtung dieser Art in Deutschland hat für die Clown-Ausbildung pädagogische Konzepte entwickelt, die es zu einem führenden Institut in Europa machen.

Dem Tamala-Center und allen, die ihm verbunden sind, wünsche ich eine heitere Geburtstagsfeier und weiterhin viel Erfolg bei ihrer humorvollen und zugleich so anspruchsvollen Tätigkeit.



**Helmut Rau MdL**  
Minister für Kultus, Jugend  
und Sport des Landes  
Baden-Württemberg



# THE BEST OF CLOWNS

**Samstag, 19. April 2008**  
**20.00 Uhr**  
**RIETER WERKE**  
Schneckenburgstraße  
Konstanz-Petershausen  
Einlass: 19.15 Uhr



Die alte Rieter-Fabrik liegt etwa 4 Minuten vom Bahnhof KN-Petershausen an der Kreuzung Bücklestraße/Schneckenburgstraße, 100 Meter vom Tamala-Center entfernt.

## **Eintrittspreis**

12,00 € (Davon gehen € 2,- als Spende an die Arbeit der Gesundheit!Clowns).

## **Reservierung**

Tamala Center, Tel.: ++49(0)7533-3616, [info@tamala-center.de](mailto:info@tamala-center.de)

## **Vorverkauf**

Osiander-Buchhandlung, Kanzleistr. 5, Konstanz

## **Übernachtungen**

[www.konstanz-unterkunft.de](http://www.konstanz-unterkunft.de)

## **Impressum**

TAMALA CLOWN AKADEMIE [www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

ViSdP: Udo Berenbrinker

Künstlerische Leitung: Jenny Karpawitz

Gestaltung: Claudia Knupfer [www.cknupfer.de](http://www.cknupfer.de)

Fotos: Tamala Center und Ulrich Trommsdorff

Anzeigen: Udo Berenbrinker

Druck: Druckerei Otto

Auflage: 10000 Stück

Tamala-Center  
Bücklestr. 7, D-78467 Konstanz  
Telefon ++49 (0)7533-3616

Vielen Dank an die Sponsoren und an die Inserenten, die mit ihren Anzeigen diesen Abend unterstützen. Selbstverständlich auch Dank an die zahlreichen Helfer.

## GRUSSWORT DES OBERBÜRGERMEISTERS

Sehr geehrte Damen und Herren,

„Der verlorenste aller Tage ist der, an dem man nicht gelacht hat,“ meinte der französische Dichter Nicolas Chamfort so treffend. Recht hat er. Wir alle kennen die Sprichworte über das Lachen. Ob Aristoteles in der Antike oder Oscar Wilde, die Philosophen und Dichter wussten um die Bedeutung des Lachens als Heilmittel für Körper und Geist, als schöner Ausdruck von Glück und Lebensfreude. Dass sie damit richtig lagen, belegen heute wissenschaftliche Studien.

So lange es das Lachen gibt, gibt es auch die Narren und Clowns. Clowns muss es einfach geben! Denn sie ermöglichen einen anderen Blick auf das Leben. Über sie können wir auch dann lachen, wenn wir über uns selbst oder das Leben nicht lachen können. Clowns sind ein lebendiges Symbol für Lebensfreude, Spaß und Humor.

Es freut mich, dass Konstanz mit der Tamala-Clown-Akademie die älteste und renommierteste Clown-Akademie in Deutschland beherbergt und ich gratuliere der Tamala-Akademie recht herzlich zu ihrem 25-jährigen Jubiläum. Der Erfolg und die Anerkennung, die ihre Ausbildung zum Clown oder „Gesundheit! Clown“ erfährt, gibt der Idee der beiden Gründer und Leiter der Tamala-Akademie Udo Berenbrinker und Jenny Karpawitz Recht. Mit Leidenschaft und Kompetenz habe sie ihre Version verwirklicht. Heute arbeiten die ehemaligen Schützlinge der Akademie nach ihrer fundierten Ausbildung zum Beispiel in Medizin und Therapie, sie bringen gerade dorthin Freude, wo sie um so wertvoller ist, in Kliniken und Altenheimen, oder zu Kindern. Ihre Gabe, ihren Mitmenschen eine Freude zu bereiten und andere zum Lachen zu bringen auch dann, wenn ihnen nicht danach ist, ist eine Kunst und eine Bereicherung. Ich wünsche der Tamala-Akademie auch für die Zukunft alles Gute und viel Erfolg. Und ich hoffe, dass durch ihre Ausbildung und Arbeit noch viele Menschen Freude haben und lachen können.



**Horst Frank**  
Oberbürgermeister der Stadt Konstanz

## FREUDE MACHT LUST AUF LEBEN

- ein Traum ist wahr geworden –

**Wann und wo hat alles angefangen?** Beginnt die Geschichte der Clownschule vor fast 30 Jahren, als wir (Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker) uns in Freiburg getroffen haben – zwei neugierige, lebensfrohe Geister –, um heraus zu finden, ob das Leben nicht lustvoller und freudiger gestaltet werden kann? Oder beginnt die Geschichte mit der Gründung des Studios für Experimentelles und Freies Clowntheater im April 1983 in Rastede (Oldenburg)? Fängt alles mit dem ersten privat organisierten Seminar (1980) in Südfrankreich an?



Vielleicht haben wir Ende der 70er Jahre nur den Aufbruch in eine andere Menschlichkeit und damit einen humorvolleren Lebensstil erfasst.

Es gibt vieles, das dazu beigetragen hat, was „Tamala“ heute ist. Sicher ist, dass wir aus dem unbeschwerten Übermut zweier jung gebliebener Erwachsener nach neuem Ausdruck suchten. Wir reden nicht vom Zufall, wenn sich uns da die Welt der Clowns auftat. Aber was für eine Welt!? In unserem Herzen waren Clown, Clownin, Lachen, Staunen und Freude. In der Welt da draußen entstanden viele Fragen:

**Wie wird Mann/Frau zum Clown, was steckt dahinter, ist es möglich, den lebendigen Ausdruck und die ansteckende Freude zu erlernen?**

Da gab es Jango Edwards, den „König der Fools“, F. J. Bogner, einen Radikal-Erneuerer der Clownfigur, und – die Reduzierung der Zirkusclowns als Spaßmacher. Sonst stießen wir auf Unwissenheit und Unkenntnis. Niemand konnte uns eine wirkliche

Antwort geben. So begann unsere jahrelange Forschung und Auseinandersetzung: Wir fanden Schauspieler und Clowns im Ausland, fanden Informationen in alten Büchern und besuchten im Ausland die ersten Seminare.

Clown-Sein war kein Beruf, schon gar nicht um in Theater und Film oder in anderen gesellschaftlichen Institutionen anerkannt zu werden. Niemand kümmerte sich um diese Figur, nicht die Forschung, nicht die Schauspielausbildung – er war einfach ein Jahrmarktspieler. Der Clown: ein unbekanntes Wesen. Und dabei so alt wie die Menschheit selbst.

Vieles, was wir heute in der Clown Schule vermitteln, entstand autodidaktisch. Unsere Begeisterung und Experimentierfreudigkeit fand kaum Grenzen. Ob auf großen Bühnen oder in alten Fabrikhallen: **Wir entdeckten den Clown als lebendige Theaterfigur und lernten mit und durch unser Publikum.** Nach und nach wurden unsere Fragen beantwortet und manche eine „Nacht am Küchentisch“ ließ uns dann zufrieden als Philosophen der Clownerie zu Bett gehen. Die Begeisterung übertrug sich dann auch in die Seminare – übrigens fanden diese an Orten statt, wo wir uns heute kaum mehr hinwagen würden: ein verlassenes Dorf in Südfrankreich oder Tagungshäuser ohne Strom....



Schließlich gründeten wir unter dem Namen „Albatros – Studio für experimentelles und freies Clowntheater“ **die erste Clownschule im deutschsprachigen Raum.** Anfangs waren die ersten Fortbildungen „Clowntheater“ auf ein halbes Jahr beschränkt. Erst allmählich erweiterte sich die Ausbildung auf drei Jahre.

Höhepunkte in den 80er Jahren waren sicher die Sommerseminare „Clown & Straßentheater“ in Umbrien (Italien) und Portugal. Hier konnten die Teilnehmer in einfachen Bauerndörfern oder vor mittelalterlichen Kulissen ein neugieriges Publikum begeistern. Es war nicht selten, dass die Dorfbewohner uns mit Kind und Kegel und eigenen mitgebrachten Stühlen erwartete.

### **Die Clowns sind da – grande spettacolo!**

1991 zog es uns aus dem hohen Norden Deutschlands in den Süden an den Bodensee und die Clown Schule mauserte sich zum **Institut für Clown und Theater**. Experimente mit einem neuen Comedy-Stil ließen ungewöhnliche Abendstücke entstehen wie „Das Experiment“ und „Es gibt sie doch“, die – so manche Kritik – eher nach Berlin auf Großstadt-Bühnen gehört hätten als an den See.

Es ist also nicht das erste Mal, dass wir der Zeit voraus eilten. Ende der 90er Jahre entwickelten wir innerhalb des Projektes „Heilende Kraft des Theaters“ den Gesundheit!Clown – Clowns für medizinisch-therapeutische Einrichtungen, der 2005 vom europäischen Patentamt anerkannt wurde.



Heute können wir mit Recht sagen, dass die **Tamala Clown Akademie** ein pädagogisches Konzept vertritt, das jedem Einzelnen ermöglicht, die tiefe Dimension der Figur Clown zu entdecken und Freude jederzeit zu aktivieren und anderen weiterzugeben. **Unter dem Begriff Emotionaler Humor haben wir die Gefühle in das Clowntheater integriert**, und die Tamala Clown Akademie hat Wesentliches dazu beigetragen, dass die Figur Clown im Theater und in der Gesellschaft wieder salonfähig wurde.



Unser inzwischen sehr ausgeklügeltes System, bestehend aus Elementen der Humanistischen Psychologie, der neueren Theatermethoden (Strasberg, Grotowski) und den Erkenntnissen der Humorforschung aus den USA bringt jährlich 30-40 fertige Schauspieler für Clown und Comedy auf den Markt.

Nachdem es vor 25 Jahren in Deutschland also noch keine Möglichkeit gab, den Beruf des Clowns zu erlernen, sind der Clown und der Humor aus dem heutigen gesellschaftlichen Main-Stream nicht mehr weg zu denken.



Die Tamala-Clowns arbeiten als Gesundheit!Clown in Altenpflegeheimen oder in der Arbeit mit kranken Kindern. Neue Ansätze in Pädagogik und Therapie werden entwickelt und die Akademie bietet Humortrainings für Führungskräfte internationaler Firmen an.

Ach ja: Unser Motto in den Ausbildungen „Es darf auch Spaß machen“ begleitete von Anfang an die Entwicklung der Clown Schule. **Denn hinter all der Arbeit, den der Beruf des Clowns mit sich bringt, ist das Lachen und die Freude in den Augen der Menschen das schönste Geschenk.**



**Udo Berenbrinker  
und Jenny Karpawitz**  
Gründer und Leiter der  
Clown Akademie

**KLEINKUNST  
wird bei uns  
Großgeschrieben!**

**TROTTOIR**

Aktuelle Berichte, Termine,  
Premieren, Kritiken  
zu Kabarett / Clown / Comedy  
Varieté und Events

**Kostenloses Probeheft  
anfordern**



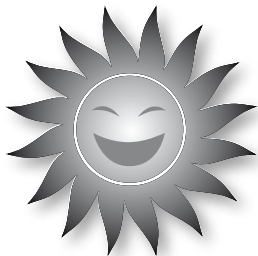
**Tel.: 02654-2942  
www.trottoir-magazin.de**



**NATURHEIL- UND  
LEBENSFREUDEPRAXIS**

SEBASTIAN GRAF

Schützenstr.1 78462 Konstanz Telefon: +49(0)7531-385278  
E-Mail: info@graf-praxis.de Internet: www.graf-praxis.de



## Lachyoga-Treff

Jeden Dienstag 18<sup>15</sup> bis 19<sup>15</sup>  
Kosten: 4,50 Euro  
Ort: Rheingutstrasse 15  
Zentrum KUNDALA

**Gesellschaft zur Förderung von Humor  
in Therapie, Pflege, Pädagogik und Beratung**



**HumorCare**  
Deutschland

Vorsitzende und Geschäftsstelle: Dr. Michaela Schäffner  
Preysingstr. 10 089 - 480 19 05  
81667 München 0160 - 720 1771  
www.humorcare.com info@humorcare.com

## JENNY KARPAWITZ + UDO BERENBRINKER

Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker leben als Clown, Seminartrainer, Schauspieler, Regisseure und freie Autoren am Bodensee und am Lago Maggiore (Italien).



### **Jenny Karpawitz** (geb. 1954)

Studium der Indologie und Germanistik in Freiburg, Fort- und Ausbildungen in Yoga, Bioenergetik und Energie-Arbeit, Yoga-Lehrerin mit 30 Jahren Erfahrung. Fortbildungen als Clownin bei Roy Bosier (Rom) und F. J. Bogner (Deutschland), Butoh-Tanz bei Tadashi Endo (Japan/D), Stimmtraining bei Zygmunt Molik vom Grotowski-Laboratorium (Polen).

Seit 1982 Auftritte als eine der ersten Clowninnen in Deutschland, Schauspielerin in verschiedenen Theater- und Eventproduktionen im In- und Ausland. Regisseurin, Eventschauspielerin und künstlerische Leiterin der Tamala Theater Compagnie. Seit 1982 Trainerin für Clown und Körpertheater, CoreDynamik-Trainerin für Therapie und Management. Ausbilderin für Gesundheit!Clown und Comedy. Coach und Supervisor. Entwickelte das Tamala Schauspiel-Training. Leiterin des Tamala Center für Clown, Humor und Kommunikation. Autorin für Humor, Management und Therapie.

### **Udo Berenbrinker** (geb. 1952)

Studium der Pädagogik, Soziologie und Theaterwissenschaft in Marburg, Hamburg und München, Schauspielausbildungen in München, Weiterbildung in der Grotowski-Methode bei den weltberühmten Schauspielern Cislak und Zyngutis vom Grotowski-Laboratorium (Polen), Ausbildung in der Strasberg-Film-Methodik am European Actor Studio in Nancy (Frankreich), Weiterbildung zum Clown bei Jango Edwards (USA) und F. J. Bogner (Deutschland). Seit 1980 als Clown mit verschiedenen Solo- und Duo-Programmen im In- und Ausland unterwegs, Schauspieler in verschiedenen Theater- und Filmproduktionen. Seit 1979 international arbeitender Clownslehrer, Ausbilder für Clown und Straßenkünstler, Regisseur für Straßen- und Open-Air-Produktionen. CoreDynamik-Trainer für Therapie und Management, Autor für Theater, Humor und Management. Pädagogischer Leiter der Tamala Clown Akademie, Eventschauspieler in der Theater Compagnie, Supervisor und Trainer der Gesundheit!Clowns.



# THE BEST OF CLOWNS – PROGRAMM

19.30 Uhr // Entrée



● **Empfang auf Stelzen**

Heide Kuhl (D)

● **Spaßkellner**

Jan Karpawitz, Mathias Kohler,  
Markus Just, Anne Devries  
Tamala Theater Compagnie (D)



● **Mittelalter-Narr**

Markus Goldmann  
Student der Tamala Clown Akademie

20.00 Uhr // Programm Teil I

● **Begrüßung**

Frau Dr. Liebl-Kopitzki, Amt für Schule,  
Bildung und Wissenschaft  
Dr. Michael Titze, Humorcare Deutsch-  
land / Uni Zürich



● **AkrobatikTik – Clownperformance**

Anke Biester, Karin Möbius  
Studenten der Tamala Clown Akademie



● **Rendez-Vouz**

Regina Zwisler, Peter Mann  
Studenten der Tamala Clown Akademie



● **Der Clown**

Clownerie und Zauberei  
Klaus Schirott (D)

● **Das Nichts**

Stelzenaktion im Publikum  
Heide Kuhl (D)



● **Gipsy-Variété – Jonglage & Tanz**

Markus Just & Anne Devries  
Yilan & Justino (D)

21.15 // Pause

## THE BEST OF CLOWNS – PROGRAMM

21.35 Uhr // Programm Teil II

- **Clowns für Senioren**  
Beitrag Prof. Dr. Bachmaier  
Uni Konstanz, Tertianum Gruppe Zürich



- **Feierabend – Spaßkellner-Comedy**  
Mathias Kohler, Jan Karpawitz  
Tamala Theater Compagnie (D)



- **Die Raucherinnen – Clownszenen**  
Gabi Kistner, Karin Möbius  
Studenten der Tamala Clown Akademie



- **Beim Tierarzt – Clownszenen**  
Muriel Werlli, Erika Oehler  
Studenten der Tamala Clown Akademie

- **Der Hausmeister – Comedy**  
Helmut Rößle  
Spasspartout (D)



- **Opern-Clownin – Clownperformance**  
Yvonne Broz  
Studentin der Tamala Clown Akademie

- **Der Narr – Khalil Gibran**  
gelesen von Claudia Rohrhirs  
begleitet von Damian Gsponer



- **Moderation des Abends**  
Michael Enzler (CH)  
Damian Gsponer (CH)

- **22.45 Uhr // Feuershow im Hof**  
Anne Devries, Markus Just  
Just-non-stop & Yilan (D)

- **23.00 Uhr // Jubiläumsparty mit Lachdisco**  
DJ Christian Hablützel (CH) und DJ Harald Karrer (D)

Alle auftretenden Künstler haben den Abschluss an der Tamala Clown Akademie gemacht oder befinden sich in Ausbildung.

## Lach-Yoga

**Erleben Sie Ihr Lachen – und gewinnen Sie Ihr eigenes Lachen als Ihren Coach**

Seminare, Vorträge, Training, Workshops,  
Kurse, Ausbildung und Weiterbildung

Verband der deutschen Lach-Yoga-Therapeuten e.V.  
Dr. Michaela Schäffner, Preysingstr. 10, 81667 München  
Telefon 089 - 480 19 05 und mobil 0160 - 720 1771  
info@hoho-haha.de

[www.hoho-haha.de](http://www.hoho-haha.de)

# PAPPNASE & CO.

**DER  
SPEZIAL-VERSAND FÜR:**

KINDERZIRKUS,  
JONGLIEREN, ARTISTIK,  
ZAUBERN, SCHWARZLICHT,  
THEATERSCHMINKE,  
MASKEN,  
AKTIONS- UND BEWEGUNGSSPIELE  
UND VIELES MEHR...



**BITTE KOSTENLOSEN KATALOG ANFORDERN!**

**Pappnase & Co. GmbH, Versand & Zentrale**  
Von Essen Strasse 76, 22081 Hamburg  
Fon: 040/29 81 04-10, Fax: 040/29 81 04-20  
Email: [info@pappnase.de](mailto:info@pappnase.de)

**[www.pappnase.de](http://www.pappnase.de)**

# JUBILÄUMSAKTION

19. April 2008

IN DER KONSTANZER INNENSTADT !

Gesundheit!Clown® als Geschenk an die Region Konstanz (D) und den Thurgau (CH)

## 11.15 Uhr // Clown-Skulpturen-Parade

Start: am Kulturzentrum – Wessenbergstraße – Hussenstraße – Augustinerplatz bis zur Marktstätte

## 12.00 Uhr // Verlosungs-Spektakel auf der Marktstätte

An verschiedene Einrichtungen (Altenpflege, Kinder-Reha, Kinderklinik) wird je ein Einsatz der Gesundheit!Clowns verlost.

### ● **Begrüßung der Clowns durch die Stadt Konstanz**

Stadtrat Roland Wallitsch

### ● **Heitere Moderation**

Matthias Kohler

### ● **Clownperformance**

Musikclowns: Rolf Marshall & Gabi Kistner,

Stadtvermesser: Katrin Mosimann & Bruno Spiegelhauer,

Jonglage + Zauberkunst: Flo Kappenberger

Narren: Jan Karpawitz & Marcel Ziegler

Stelzenperformance: Heide Kuhn

### ● **Verlosung durch Stadtrat Roland Wallitsch**

### **Gesundheit!Clowns**

Irene Merkle

Maria Pichlbauer

Ulrich Trommsdorff

Irene Bensler

Harrald Karrer

Ilona Zedi

Muriel Werlli

Erika Oehler

Christian Wütrich



## THE BEST OF CLOWNS – KÜNSTLER

### **Matthias Kohler**

geb.1967 in Göppingen

Jahrelange Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den Robinson-Clubs Mallorca, Griechenland und Türkei, Showdarsteller in sämtlichen Shows.

Projektleiter und Supervisor verschiedener Fernsehproduktionen, Abschluss 2007 zum Gesundheit!Clown & Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie.

Freischaffender Schauspieler.

[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)



### **Jan Karpawitz**

geb. 1984 in Oldenburg

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Training in Köln.

Freischaffender Schauspieler für Film und Theater, Weiterbildung zum Humortrainer an der Tamala Clown Akademie, Spaßkellner und Kinderclownprogramme. Mitglied der Tamala Theater Compagnie.

[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

[www.jan-karpawitz.de](http://www.jan-karpawitz.de)

### **Markus Just**

geb. 1977 in Nürnberg

Abschluss 2005 zum Gesundheit!Clown, 2006 zum Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie.

Freischaffender Schauspieler für Comedy, Feuershow, Spaßkellnerei, Moderation, Jonglage.

Trainer für Jonglage und Feuerartistik (u. a. Tamala Clown Akademie), Mitglied der Tamala Theater Compagnie.

[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

[www.just-non-stop.com](http://www.just-non-stop.com)



## THE BEST OF CLOWNS – KÜNSTLER

### **Anne Devries**

geb.1976 in Basel (CH)

Ausgebildete Tanzpädagogin und Tänzerin, freischaffende Feuerartistin, Tänzerin und Stelzenkünstlerin unter dem Namen Yilan, Auftritte in Deutschland und benachbarten Ausland im Fernsehen, Theatern, Messen und internationalen Galas, leitet die Feuer-Tanz-Performance Gruppe Lux Aeterna.

Mitglied der Tamala Show Truppe.

[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

[www.feuerperformance.de](http://www.feuerperformance.de)



### **Heide Kuhl**

geb. 1974

Abschluss 2007 zum Clown & Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie.

Freischaffende Stelzenlaufkünstlerin.

### **Klaus Schirott**

geb. 1959

Abschluss 1997 an der Tamala Clown Akademie zum Clown.

Freischaffender Clown und Zauberkünstler für Firmen und Stadtfeste, leitet seit über 12 Jahren verschiedene Kinderzirkusse, Begründer und Ideengeber der berühmten Kinderstadt in Rottweil, Mitglied der Gruppe Spasspartout.

[www.spasspartout.de](http://www.spasspartout.de)

### **Helmut Roeßle**

geb. 1962

Abschluss 1997 an der Tamala Clown Akademie.

Freischaffender Clown, Jongleur und Comedy-Schauspieler. Begründer und Leiter der Truppe Spasspartout.

Tournee mit Comedy-Programm „Gottfried & Gerda“ und „Hausmeister Bert“ auf Festivals, Events, Messen in ganz Deutschland.

[www.spasspartout.de](http://www.spasspartout.de)

## THE BEST OF CLOWNS – KÜNSTLER

### **Damian Gsponer**

geb. 1971 in Stalden (Schweiz)

Abschluss 2007 an der Tamala Clown Akademie zum Clown & Comedy-Schauspieler sowie Gesundheit!Clown, z. Zt.

Weiterbildung zum Humortrainer an der Tamala Clown Akademie.

Freischaffender Schauspieler in verschiedenen Theaterproduktionen im Wallis, Regiearbeiten, Gesundheit!Clown im Wallis, Eventschauspieler, Moderation.



### **Michael Enzler**

geb. 1965 in St.Gallen (Schweiz)

Abschluss 2007 an der Tamala Clown Akademie zum Clown & Comedy-Schauspieler, Ausbildung in Gesang und Oper.

Freischaffender Schauspieler in Theater, Comedy und Clownerie, Conferencier bei Veranstaltungen und Firmen, verschiedene Rollen am Theater St.Gallen, Zirkusanimateur, Moderation Gala.

### **Christian Hablützel**

Diplomierter Lachyoga-Lehrer, Atemtherapeut.

Freischaffender Künstler, Organisator der Lachparade und Lachdisco Zürich, Gesundheit!Clown-Ausbildung im 2. Jahr.

### **STUDENTEN der Tamala Clown Akademie**

Anke Biester – 2. Ausbildungsjahr

Karin Möbius – 2. Ausbildungsjahr

Markus Goldmann – 1. Ausbildungsjahr

Gabi Kistner – 2. Ausbildungsjahr

Regina Zwisler – 2. Ausbildungsjahr

Peter Mann – 2. Ausbildungsjahr

Muriel Werlli – 2. Jahr Gesundheit!Clown-Ausbildung

Erika Oehler – 2. Jahr Gesundheit!Clown-Ausbildung

Yvonne Broz – 2. Jahr Gesundheit!Clown-Ausbildung

Claudia Rohrhirs – 1. Ausbildungsjahr

Erich Sommer – 2. Ausbildungsjahr

Monika Marshall – 2. Ausbildungsjahr

## LICHT • TON • VIDEO

Wir schaffen bleibende Eindrücke. Für Augen und Ohren.

- Beamer
- Plasma-/LCD-Displays
- Leinwände
- Licht- und Tontechnik

Vermietung, Installation und Service

Byk-Gulden-Straße 21, 78467 Konstanz  
Telefon 07531.8135-30, E-Mail info@a-2-r.de

## Weltlachttag in Zürich mit Lachparade

### Sonntag 4. Mai 2008

13:30 Uhr Besammlung am Bürkliplatz  
Lachparade (lachender Umzug)  
durch die Altstadt.

Ab 15:00 Uhr Heiteres Bühnenprogramm mit:  
Peach Weber  
Fredy Chnorz  
Christian Hablützel  
Clowns der Tamala Clown Akademie  
Lach-Yoga (verschiedene Lachtrainer)  
Kinderattraktion (Hüpfburg für die Kleinen)  
Lachdisco

bis 17:30 Uhr Moderation: Mona Jabri

Infos unter: [www.lachparade.ch](http://www.lachparade.ch)  
Christian Hablützel 0041 (0)79 337 55 88



*Mega-Giga-Gigel Hit von F. Chnorz „We send a Laughter around the World“ kann jetzt als Maxi-Single auf unserer Homepage bestellt werden!*

# Gesundheit!Clowns der Tamala Theater Compagnie

## Freude als Elixier des Lebens

Sie sind bunt, fröhlich und übermütig – manchmal auch leise oder behutsam. Clowns zaubern mit ihrer eigenen Freude ein Lächeln oder Lachen in die Gesichter von kranken Kindern, Demenzpatienten oder geistig/körperlich behinderten Kindern und Jugendlichen. In Spitälern, Altenpflegeheimen oder Einrichtungen für behinderte Menschen sind sie Vermittler gegensätzlicher Welten – der Welt des Humors und der Welt der Krankheit, des Alters oder der Behinderung.

*„Wo möglicherweise das ganze Leben auf dem Spiel steht, wird Heiterkeit ein wichtiger Teil der Pflege“ (Patch Adams)*

## Lachen & Humor

„Dürfen wir reinkommen? – wir sind die Clowns“. In vielen Häusern gehören die Gesundheit!Clowns selbstverständlich dazu. Denn sie bringen Freude und Hoffnung, leisten Linderung von Schmerz oder Langweile und bauen Brücken der Erleichterung.

...im Seniorenheim

...in der Kinderklinik

...für geistig und körperlich behinderte Kinder



**Heilsame Unterstützung der Clowns bieten wir auch in der Sprachförderung, in Kinderhospizen, in der Gerontopsychiatrie und in Rehakliniken für Kinder und Jugendliche.**

Unsere Clowns sind professionelle Künstler, an der Tamala Clown Akademie speziell für den Einsatz im pflegerischen und therapeutischen Bereich ausgebildet. Die Einsätze finden im Bodenseeraum, dem Thurgau und Zürich statt.

Sie führen den vom europäischen Patentamt anerkannten Titel Gesundheit!Clown®.

Weitere Informationen:

Telefon ++49 (0)7533-7476

compagnie@tamala-center.de

## TAMALA THEATER COMPAGNIE

1981 von Udo Berenbrinker und Jenny Karpawitz in Freiburg gegründet, gehört die Truppe zu einer unverzichtbaren Größe im Deutschland, wenn es um qualifiziertes Clown und Eventtheater geht. Das Repertoire umfasst eine eigenständige Restaurant Comedy Show, Spaßkellner, Feuertanzperformance, Stelzenlauf, verschiedene Walk Act, Clowntheater für Erwachsene und Kinder und ein Business-Theater.

### **Restaurant Comedy Show oder Dinner Spektakel**

Eine witzig-spritzige Mischung aus Comedy Acts, Spasskellner, Showelementen und Situationskomik. Comedy Theater wird mit dem Genuss eines köstlichen Menues verbunden. Die Trennung zwischen Gast und Schauspieler, zwischen Fiktion und Realität wird weitgehend aufgehoben. Bei der Restaurant Comedy Show darf schallend gelacht werden. Die Restaurant Comedy Show ist eine Kellner, Feuer -und Artistenshow von 3-5 Personen, je nach Größe und Anzahl der Gäste.

### **Spaßkellner**

Sie sind komisch, begriffstutzig und übereifrig: Spaßkellner oder „komische Kellner“ unterhalten die Gäste auf amüsante Weise. Zunächst unauffällig, dann zunehmend präsenter mischen sie sich unter die Gäste und sind auf ihre Art um das Wohl der Gäste bemüht.

### **Feuertanzperformance**

In unseren verschiedenen Shows aus Tanz und Jonglage wird das Feuer mit all seiner Leidenschaft wahrgenommen und in ein faszinierendes Spiel mit einbezogen.

### **Stelzen-Walk Act**

Eine wirklich große Überraschung auf Ihrer Veranstaltung sind unsere Stelzen Walk-Acts. Als Begrüßung für Ihre Gäste zum Sektempfang oder als „Höhe“-Punkt für Ihren Event.

Weitere Angebote reichen vom Clown-Walk Act über Kinder-Clown-Aktionen, Kellner-Walk-Acts bis zum Business-Theater auf Messen und zur Mitarbeiterschulung.

Weitere Informationen und Buchungen:

[www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

Telefon ++49 (0)7533-74 76

Mobil ++49 (0)179-66256 11



## SEMINARPROGRAMM TAMALA CLOWN AKADEMIE 2008

### **Jonglierkurs // 26. – 27. April 2008**

Ein Rundumblick in die Welt der Jonglage.

Kursleitung: Markus Just

### **Grundlos glücklich // 22. – 25. Mai 2008**

Wir kombinieren das Clownstraining mit einer Persönlichkeitsarbeit, die uns mit dem Glücklich-Sein als zentraler Lebensqualität verbindet.

Leitung: Jenny Karpawitz & Udo Berenbrinker

Ort: Schloss Glarisegg (CH/Bodensee)

### **ZauberKiste // 7. – 8. Juni 2008**

Zauberkurs für Clowns und andere

Kursleitung: Hans Georg Lauer

### **Clown – Humor – Komik // 28. – 29. Juni 2008**

Ein clownesker Schnupper-Workshop

Kursleitung: Udo Berenbrinker

### **Butoh Tanz // 24. – 27. Juli 2008**

Der japanische Butoh-Tanz („Tanz ohne Form“) führt uns in die Kraft der Langsamkeit und in einen intensiven Körperausdruck.

Kursleitung: Susanne Deappen

### **Die Weisheit der Clowns // 28. Juli – 3. August 2008**

Clowntheater, Clown-Typen, Walk Act in Konstanz – Einführung

Leitung: Udo Berenbrinker

### **Der Clown // 31. Juli – 3. August 2008**

Sommerkurs III: Workshop mit Peter Shub

### **Emotionaler Humor // 4. – 7. August 2008**

Sommerkurs IV: Clown & Strasberg-Methode

Kursleitung: Udo Berenbrinker

### **Meine Kraft // 2. – 5. Oktober 2008**

Clownstraining und Arbeit am Selbstbewusstsein

Kursleitung: Jenny Karpawitz & Udo Berenbrinker

Wenn nicht anders angegeben, finden alle Kurse in Konstanz (D/Bodensee) statt.

Weitere Kurse und Ausbildungen: [www.tamala-center.de](http://www.tamala-center.de)

Sicher, preiswert  
&  
zuverlässig



## Buslinie 5

Im 15 Minuten Takt  
direkt zur Bodensee-Therme Konstanz.

Wir informieren Sie gerne  
[www.sw.konstanz.de](http://www.sw.konstanz.de)

**STADTWERKE**  
KONSTANZ 



Unsere Mehrwegflaschen schneiden nicht nur in der Öko-Bilanz gut ab.  
Glas ist auch die beste Verpackung für unser Natürliches Mineralwasser.