Jenny Karpawitz

Udo Berenbrinker

Jan Karpawitz

Jean-Marie Bottequin

Mathias Kohler

Markus Just

SOMMERAKADEMIE 2012

INFO

28. JULI–4. AUGUST 2012

Unsere diesjährige Sommerakademie bietet fünf Seminare rund um das Thema Clown, Comedy und Straßentheater an. Schwerpunkte in diesem Sommer sind verschiedene Methoden und Basis-Techniken, die man/frau braucht, um unterschiedliche komische Figuren zu entwickeln oder die Kunst der Jonglage gekonnt zu präsentieren. Auch Gefühle, Slapstick und bewusste Körpersprache gehören zu den Grundlagen eines modernen Clowns.

ORT	KONSTANZ AM BODENSEE (D)
ZEITEN	DIE KURSZEITEN SIND SO GESTALTET, DASS DIE TEILNEHMER MEHRERE KURSE BESUCHEN KÖNNEN
KOSTEN	BEI BUCHUNG VON DREI SOMMERSEMINAREN ERLASSEN WIR 10 %.

EMOTIONALER HUMOR

28.–31. JULI 2012

CLOWN & STRASBERG-METHODE

Clown & Clownin sind Meister im Umgang mit der eigenen Unzulänglichkeit und den Gefühlen. Gefühle humorvoll ausdrücken zu können, ist das Ziel dieses Seminares. Die TeilnehmerInnen entdecken den Zugang zu den eigenen Gefühlen, um diese mit der wunderbaren Verrücktheit der Clowns zu verbinden. Seit über 20 Jahren hat Udo Berenbrinker die Schauspiel-Methode von Lee Strasberg (The Method) in das Training der Clowns integriert, um eine authentische, emotionale Spielweise zu fördern.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER
KURSGEBÜHR | KURSDAUER	255,– € | 3,5 TAGE, 21 STUNDEN

KÖRPERSPRACHE FÜR SCHAUSPIELER UND CLOWNS

28.–31. JULI 2012

DIE KUNST DER MIMOGRAFIE – KÖRPERSPRACHE

Die Energie und die Formelemente unserer vielen Körperschwingungen sind für Außenstehende gut sichtbar. Mimografie besteht darin – wie in der Kunst der Fotografie –, zu zeichnen, nicht mit Licht, sondern mit Gesten und Gebärden. Das Seminar hilft durch Techniken der Körperbewegungen, durch Rollenspiel und kleine theoretische Anleitungen unsere eigene Körpersprache für einen effektiven und kreativen „Körper-aus-Druck“ zu nutzen. Speziell Schauspieler und Clowns profitieren vom nonverbalen Ausdruckspotential für einen bewussten Körper-Ausdruck.

KURSLEITUNG	JEAN-MARIE BOTTEQUIN (BELGIEN, D)
KURSGEBÜHR | KURSDAUER	285,– € | 3,5 TAGE , 21 STUNDEN

DER CLOWN UND DIE ROLLE

1.–4. AUGUST 2012

SCHAUSPIELMETHODE ZUR ROLLENARBEIT

Jede Clown-Figur, jede komische Rolle entsteht aus der Persönlichkeit des Spielers. In diesem Workshop wird das Handwerkzeug für die Erarbeitung einer Rolle vermittelt. Ein langjährig erprobtes Übungsprogramm (Tamala-Methode) hilft dem Schauspieler, sein künstlerisches Potential kennenzulernen, seine Ausdruckskraft zu steigern und mehr Sicherheit in seiner Darstellung zu gewinnen. Grundlegende Spieltechniken und Arbeit mit Naturbildern (NaturWork) unterstützen die Entwicklung einer komischen Figur – individuell und außergewöhnlich.

KURSLEITUNG	JENNY KARPAWITZ | UDO BERENBRINKER
KURSGEBÜHR | KURSDAUER	260,– € 4 TAGE, 20 STUNDEN

STEP BY STEP

2.–4. AUGUST 2012

CLOWNKURS FÜR ANFÄNGER

Der Anfängerkurs Step by Step wird wegen der großen Nachfrage im Rahmen der Sommerakademie wiederholt. Dieses Grundlagen-Seminar im August vermittelt dieselben Inhalte wie Step by Step am 23./24. Juni 2012.

Bitte beachten Sie:
Auch dieser Kurs Step by Step im August gilt als Informations- und Casting-Seminar für die Ausbildung.

KURSLEITUNG	MATHIAS KOHLER | JAN KARPAWITZ
KURSGEBÜHR | KURSDAUER	160,– € | 3 TAGE, 15 STUNDEN

JONGLAGE – SKILLS FÜR STRASSEN & BÜHNENSHOWS

1.–4. AUGUST 2012

ATTENTION PLEASE! JONGLAGE & STREET-PERFORMANCE

Wie sorge ich für Aufmerksamkeit auf der Straße? Wie schaffe ich es mit einfachen Mitteln, einen überraschenden Effekt vor Publikum zu erreichen? Allgemeine Tricks zur Publikumsgewinnung und Jonglage für Anfänger, Aufbau für Fortgeschrittene sowie Einführung in die Feuerjonglage sind Grundlagen des Kurses. Gemeinsam holen wir Ideen aus der Kiste, mit denen man das Publikum auf der Straße fesselt und für die eigene Show interessiert: überraschende artistische Tricks oder das Spiel mit Hilfsmitteln wie Ballons, Servietten oder Pingpong-Bällen. Wie geht es auf der Bühne weiter? Wir erarbeiten bestehende und neue Jonglage-Techniken.

KURSLEITUNG	MARKUS JUST
KURSGEBÜHR | KURSDAUER	160,– € | 4 TAGE, 14 STUNDEN

ABSCHLUSS-EVENT SOMMERAKADEMIE

4. AUGUST 2012 | AB 20.30 UHR

Am letzten Seminarabend der Sommerakademie findet eine öffentliche Show unserer Compagnie (Markus Just, Anne Devries, Jan Karpawitz, Mathias Kohler usw.) statt: ein Show-Programm mit Feuer-Tanz-Performance und Comedy-Nummern. Teilnehmer unserer Sommerakademie können – wenn sie wollen – in einem Vorprogramm das Gelernte zeigen.

Genaue Informationen werden ab April bekanntgegeben.