

INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE 3.-10.8.2014

CLOWN-CHARAKTERE – EINFÜHRUNG IN DIE ROLLENARBEIT | 3.–6. AUGUST 2014

EIN INTENSIVER EINFÜHRUNGSWORKSHOP MIT UDO BERENBRINKER

Der Clown ist eine archetypische Figur, die über Jahrhunderte hinweg verschiedene Stilrichtungen entwickelt hat. Dieser Workshop bietet die Möglichkeit, den Clown in all seinen lebendigen Facetten zu entdecken: vom großen tollpatschigen Clown über den respektlosen Fool bis hin zum zarten, poetischen, fast schüchternen Pierrot. Bewegungsstrukturen, Stimme und mimischer Ausdruck jedes einzelnen Charakters werden erlernt.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER
VORAUSSETZUNG	KEINE
KURSDAUER	4 TAGE, CA. 24 STUNDEN SO. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN	260,- €



MAKE THEM LAUGH – WARUM SIND WIR KOMISCH? | 3.–6. AUGUST 2014

CLOWN- UND THEATERWORKSHOP MIT PETER SHUB

Warum lachen wir? Wann lachen wir? Und wie können wir andere zum Lachen bringen? Der Workshop ist eine Reise durch die Welt des Slapstick, der Clownerie, Situationskomik und des schwarzen Humors. Der weltberühmte Clown Peter Shub konzentriert sich auf das Vermitteln gängiger Tricks: Umkehrung, Übertreibung, Imitation, gestellte Situationen, klassische Gags und das Entwickeln des eigenen komischen Verhaltens.

KURSLEITUNG	PETER SHUB (USA/D)
KURSSPRACHE	ENGLISCH/DEUTSCH
VORAUSSETZUNG	CLOWN-GRUNDKENNTNISSE
KURSDAUER	4 TAGE, CA. 24 STUNDEN SO. 11 UHR BIS MI. 16 UHR
KOSTEN	395,- €



Udo Berenbrinker

DAS ELEMENT DES LACHENS | 7.–10. AUGUST 2014

DIE KUNST DER GESTIK UND BEWEGUNG – WORKSHOP MIT EDOUARD NEUMANN

Der aus Russland stammende Edouard Neumann (Eddy) ist nicht nur einer der besten Clowns der neuen Generation, er gründete auch das heute weltweit bekannte Clown-Duo „KGB Clowns“. In diesem 4-Tage-Workshop vermittelt er den TeilnehmerInnen mit Improvisations-Übungen und Slapstick-Tricks, wie sie ihre physischen Fähigkeiten und ihre Präsenz auf der Bühne verbessern und ihre eigene komische Seite stärken können.

KURSLEITUNG	EDOUARD NEUMANN (RUS/D)
VORAUSSETZUNG	GERNE MIT GRUNDKENNTNISSEN
KURSDAUER	4 TAGE, CA. 24 STUNDEN DO. 11 UHR BIS SO. 16 UHR
KOSTEN	395,- €



Peter Shub

EMOTIONALER HUMOR | 7.–10. AUGUST 2014

CLOWN & STRASBERG-METHODE | HUMOR-TRAINING

Clown und Clownin verkörpern in ihrer Direktheit und Unbeschwertheit ein unmittelbares Erleben. Sie sind Meister im Ausdruck der eigenen Gefühle. Ob Freude, Staunen oder Traurigkeit – ein Clown zeigt seine Gefühle immer mit einer Portion Schalk, aber authentisch!

Method-Acting: Einführung in die Strasberg-Methode / Erarbeitung verschiedener Gefühlszustände (Emotionales Gedächtnis) | **Emotionaler Humor:** Humorvoll mit Emotionen spielen / Gefühle körperlich ausdrücken | **Clowntheater:** Grundlagen / Method-Acting & Clown-Theater / Regeln der Komik. Begleitet wird das Seminar durch ein Körpertraining zur Durchlässigkeit und verschiedene Entspannungstechniken.

KURSLEITUNG	UDO BERENBRINKER
VORAUSSETZUNG	GRUNDKENNTNISSE DER CLOWNSARBEIT
KURSDAUER	4 TAGE, CA. 24 STUNDEN DO. 11 UHR BIS SO. 16 UHR
KOSTEN	260,- €



Edouard Neumann

