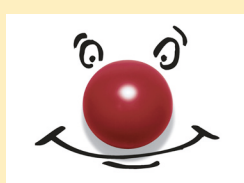


TAMALA CLOWN AKADEMIE


- Infoseminare Clown
- Sommerakademie
- Clown & Persönlichkeitsarbeit

AUSBILDUNGEN

- Gesundheit!Clown®
- Clown und Comedy
- Humor Training

BERUFSBEGLEITENDE AUSBILDUNG

- **Narr, Clown und Trickster**
3-jährige Ausbildung zum
 - Clown
 - Gesundheit!Clown
 - Schauspieler für Clown & Comedy
 Dezember 2010 bis Mai 2014
31 Module / 105 Tage
Voraussetzung ist die Teilnahme an einem der offenen Seminare (geleitet von Jenny Karpawitz und/oder Udo Berenbrinker)

AKTUELL

- **Neue Adresse seit Juni 2009**
Wenn nicht anders angegeben, finden die Seminare und Ausbildungen in den neuen Räumen in Konstanz statt.

ADRESSE

Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Tel. +49 (0)7533/3616
Fax +49 (0)7533/7382
info@tamala-center.de

Weitere Informationen:
www.tamala-center.de

ZauberKiste
13./14.3. 2010
Zauberkurs für Clowns und Andere

Mit diesem Kurs bieten wir Clowns und allen Anderen, die Interesse haben, einen Einblick in die Kunst der Zauberei. Die TeilnehmerInnen erlernen Zaubertricks mit einfachen Mitteln und wenig Übungsaufwand und verfügen am Ende des Kurses über ein Repertoire an Kunststücken, die sofort vorgeführt werden können. Neben der Tricktechnik gibt's Tipps: wie Tricks eingesetzt werden können, wie Geschichten entwickelt werden, wie nicht gezaubert werden sollte.

Kursleitung Hans Georg Lauer (Zauberer und Humortrainer)
Kursgebühr | Kursdauer 98,- € + 15,-€ Materialkosten | 2 Tage, 10 Stunden

Grundlos glücklich
8.-11.4. 2010
Clowns und Persönlichkeitsarbeit

Was hindert uns daran, glücklich zu sein? In jedem von uns ist das Potential der Freude vorhanden. Grenzen erweitern und Blockierungen lösen kann Freude einladen. Glückseligkeit ist eine zentrale Lebensqualität. Die Clownarbeit lässt uns erfahren, was es bedeutet, „im Fluss“ zu sein und unsere Gefühle zum Ausdruck zu bringen. Neben dem Clownstraining (Emotionaler Humor) arbeiten wir mit Elementen der Gestalttherapie, Energie-Training und dem Emotionalen Gedächtnis.

Clown und Clownin werden als Weg in die Freude erfahren.

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 270,- € | 4 Tage, 25 Stunden

Heyoka-Humor-Training
23.-25.4. 2010
Clowneske Strategien in Beruf und Alltag

Humor wird zunehmend als Kompetenz erkannt, die sich in einer heiteren Gelassenheit zeigt. Der Heyoka (Indianisch = Clown) bewirkt mit seinen Handlungen einen Perspektivwechsel und eine humorvolle Einstellung. Heyoka-Training bietet fundierte Methoden und Strategien an, um die persönlichen Humorro Ressourcen zu erkennen und spielerisch in den (Berufs)Alltag zu integrieren. Wir arbeiten mit den Regeln der Komik, erweitern unser Kommunikationspotenzial und trainieren anhand von interaktiven Übungen Situationen für den Alltag.

Kursleitung Jenny Karpawitz | Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 210,- € | 3 Tage, ca. 18 Stunden

Jonglieren für Anfänger
1./2.5. 2010

Mit diesem Seminar erhalten die TeilnehmerInnen einen Rundumblick in die Welt der Jonglage und erlernen die Grundtechniken (Tücher, Bälle, Diabolo, Devilstick, Teller drehen und Balancetricks). Es werden Tipps vermittelt, wie Jonglage in eine Clown-Nummer eingebaut werden kann und wie mit Kindern gearbeitet wird (Kinderzirkus). Die ganz Mutigen erlernen am Ende im Freien die Technik des Feuerschluckens. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich. Das Material wird gestellt.

Kursleitung Markus Just (freiberuflicher Jongleur und Feuerartist)
Kursgebühr | Kursdauer 110,- € | 2 Tage, 9 Stunden

Tanz und Akrobatik
4.-6.6. 2010

Im Tanz-Atelier lernen wir, mit der Sprache des Körpers zu sprechen und diese Sprache gestalterisch zu formen. Die Teilnehmer erlernen ein Bewusstsein für Zeit, Rhythmus, Kraft und Bühnenraum. Akrobatische Elemente auf Partnerebene sowie Fall- und Hebetchniken runden das Training ab. Der Tanz und die weichen Bewegungen sind die Grundlage für die akrobatischen Übungen.

Kursleitung Tino Tsakalidis (Choreograph und intern. Tänzer)
Kursgebühr | Kursdauer 195,- € | 3 Tage, 14 Stunden

Clown – Humor – Komik
3./4.7. 2010
Ein clownesker Schnupper-Workshop

Humor steht jedem zur Verfügung: als Ausdrucksmittel – als Brücke zur Kommunikation. Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorro Ressourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: Wir lernen über uns selber zu lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese 2 Tage, die sowohl als Informationstage, wie auch als Impulstage dienen. Körperübungen zur Durchlässigkeit und Entspannung runden dieses Seminar ab.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 130,- € | 2 Tage, 12 Stunden

Kundalini Yoga für Kreativität
10./11.7. 2010

Kundalini Yoga ist verwandt mit anderen Yogaformen wie z. B. Hatha Yoga. Es ist in vielen Übungen dynamischer und richtet sich auf die Wahrnehmung der eigenen Lebensenergie. In diesem Wochenendworkshop werden Atemtechniken, Yogaübungsreihen und Meditationen des Kundalini Yoga (wie von Yogi Bhajan gelehrt) vermittelt. Entspannung und Vitalisierung des Körpers, sowie Lebensfreude sind Ziel dieses Seminars.

Kursleitung Siri Atma K. Schultz
Kursgebühr | Kursdauer 110,- € | 2 Tage, 9 Stunden

SOMMERAKADEMIE JULI–AUGUST 2010
Improvisation und Theatersport
30.7.–1.8. 2010
SOMMERKURS I

In einer improvisierten Spielform lässt es sich über alles reden, lässt sich alles darstellen, lässt sich jedes Thema lustvoll aufarbeiten. Tabus gibt es nicht. Zum Nachdenken ist keine Zeit. IMPRO oder die Lust am Scheitern bedeutet Arbeit mit den Spieltechniken und Methoden des Improvisationstheaters (nach Keith Johnstone). Bei IMPRO kann man seine eigenen Grenzen austesten, sich Fehler erlauben; ja man muss sogar Fehler machen, um daraus lernen zu können. Durch sofortige Auswertung, Aufarbeitung und Kritik der improvisierten Szenen wird eine Vertrauenskultur aufgebaut. IMPRO ist eine an- und aufregende und mit Sicherheit die lust- und spaßvollste Variante von Schauspieltraining!

Kursleitung Volker Quandt (BRD, Leiter der impro-Akademie)
Kursgebühr | Kursdauer 250,- € | 3 Tage, 20 Stunden

Humor ist immer ein Zeichen der Menschlichkeit.

Die TAMALA CLOWN AKADEMIE bietet außerdem individuelle Betreuung in folgenden Bereichen an:

- Einzel-Coaching
- Schauspiel-Unterricht
- Regiearbeit

Termine und Preise nach Absprache.

TAMALA CLOWN AKADEMIE

Fritz-Arnold-Str. 23

D-78467 Konstanz

TAMALA-CENTER

Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation

Das Tamala-Center – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation – wurde 1983 in Norddeutschland als Studio für freie Clown- und Theaterarbeit gegründet. Es befindet sich seit 1991 am Bodensee und hat jetzt den Sitz in Konstanz. Die äußere Form hat sich in den letzten Jahren immer wieder gewandelt. Allerdings ist die Vision, den Clown als Persönlichkeitsanteil und den Humor als wertvolle menschliche Fähigkeit zu vermitteln und zu nutzen bis heute unsere Grundlage.

TAMALA-CENTER

Zentrum mit drei Teilbereichen

- Clown Akademie
- Clown Compagnie
- Humor Training

Wir verstehen uns in erster Linie als Seminar- und Forschungszentrum. Nach über 25-jähriger Forschungsarbeit haben die beiden Leiter der Akademie die Strasberg-Methode und die Grotowski-Arbeit weiterentwickelt und in das Clown-Theater integriert.

Auch Erkenntnisse der Humanistischen Psychologie liefern wertvolle Grundlagen für die Erarbeitung einer lebendigen Clownfigur.

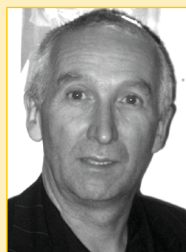
Auf dieser Basis wurden die heilenden Aspekte einer modernen Clownarbeit erforscht und die Ausbildung zum Gesundheit!Clown“ entwickelt, die vom europäischen Patentamt anerkannt wurde.

Jährlich werden qualitativ hochwertige Seminare im Bereich Clown und Humor angeboten. Das Angebot richtet sich an alle, die Interesse an der emotionalen Spielweise des Clowns haben, aber auch an Therapeuten und Führungskräfte, die Humor in ihr Arbeitsumfeld integrieren wollen. Regelmäßig sind namhafte Workshopleiter zu Gast, die das offene Jahresprogramm bereichern.

Wir begreifen Clown, Humor und Komik als lebendige Kraft, die den gesamten Menschen anspricht (Körper, Geist und Seele) und somit den Weg freigibt in ein tieferes Wissen (Archetypen, Yoga, Heilung).

Leitung des Tamala-Center

Jenny Karpawitz & Udo Berenbrinker



Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker leben als Clowns, Trainer für Clown und Humor, Regisseure und freie Autoren am Bodensee.

Jenny Karpawitz

Studium der Indologie und Germanistik. Fort- und Ausbildungen in Yoga, Bioenergetik und Energiearbeit. Yogalehrerin mit über 25 Jahren Erfahrung. Fortbildungen als Clownin bei Roy Bosier, Butoh-Tanz bei Tadashi Endo, Stimmtraining bei Zygumt Molik. Trainerin für Clowns und Körpertheater. Entwickelte das Tamala Schauspiel-Training. Core-Dynamik-Trainerin.

Udo Berenbrinker

Studium der Theaterwissenschaft und Pädagogik – arbeitete nach klassischer Schauspiel-laufbahn (Film, Theater) mit den Ensemblemitgliedern des Grotowski-Laboratoriums Cislak und Zynkutis in Wien. Weiterbildungen in Clownsarbeit und Strasberg-Methode. Bildet seit über 25 Jahren Schauspieler und Clowns aus. Core-Dynamik-Trainer.

www.tamala-center.de

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Den ausgefüllten Anmeldecoupon bitte an TAMALA-CENTER senden und die Kursgebühr spesenfrei überweisen.

TAMALA-CENTER / Gisela Karpawitz, Fritz-Arnold-Str. 23, D-78467 Konstanz | FAX: ++49 (0)7531 7382

Deutschland: Konto Nr.: 7109820 Bezirkssparkasse Reichenau BLZ: 690 514 10

Schweiz: Konto Nr.: 162047056508 Thurgauer Kantonalbank BC: 85-123-0

Die schriftliche Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung der Kursgebühr. Für Schäden an Eigentum und Gesundheit wird nicht gehaftet. Die Workshops und Ausbildungen sind Fortbildungsveranstaltungen und keine Therapiegruppen.

Rücktritt von max. dreitägigen Veranstaltungen: Bis drei Wochen vor Kursbeginn abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50,- €.

Rücktritt von Intensivworkshops: Bis sechs Wochen vor Kursbeginn abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 50,- €. Danach nur, wenn ein qualifizierter Ersatzteilnehmer gestellt werden kann oder aus der Warteliste nachrückt. Andernfalls ist der gesamte Teilnahmebetrag fällig.

Ich melde mich verbindlich für folgende Ausbildung oder folgendes Seminar an:

_____ von _____ bis _____

Name _____

Anschrift _____

Telefon _____ E-Mail _____

Ort, Datum _____ Unterschrift _____

Die Teilnahmegebühr wird nach Erhalt der Bestätigung überwiesen. Die Teilnahmebedingungen erkenne ich mit meiner Unterschrift an.

Clown-Charaktere

30.7.–4.8. 2010

SOMMERKURS II: Figuren im Clowntheater

In diesem Seminar erfahren die TeilnehmerInnen verschiedene Clowntypen und Charaktere: vom großen tollpatschigen Clown über den respektlosen Fool bis hin zum poetischen Pierrot. Jede Figur und jeder Charakter hat seine eigene Bewegung, seine eigenen Gefühle und seine ihm eigene Spielweise. Dabei werden Stimme, Bewegungsstrukturen und mimischer Ausdruck jedes Charakters erlernt und die Teilnehmenden erhalten ein Handwerkzeug für die eigene Entwicklung einer Figur.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 345,- € | 6 Tage, ca. 31 Stunden

Der Clown

2.–4.8. 2010

SOMMERKURS III: Workshop mit Peter Shub

Gutes körperliches Theater sollte wie ein guter Zeichentrickfilm sein: visuell, dynamisch, faszinierend! Im Workshop mit dem weltberühmten Clown Peter Shub geht es um Comedy, Menschlichkeit, Improvisation sowie Ökonomie und Rhythmen des Theaters.

Die Teilnehmer arbeiten einzeln und im Team. Der Fokus ist auf den ganzen Körper als darstellendes Werkzeug gelegt und auf die Erweiterung des Bewegungsvokabulars des Schauspielers. Das beste Clownsgebaren ist das, in welches sich Bewegung, Vorstellungsvermögen und Worte verbinden, um den Verstand als auch die Gefühle herauszufordern.

Voraussetzung: Bühnenerfahrung oder 1. Ausbildungsjahr Clownschule.

Kurssprache Englisch mit deutscher Übersetzung
Kursleitung Peter Shub (USA/Deutschland)
Kursgebühr | Kursdauer 265,- € | 3 Tage, ca. 20 Stunden

Mach den Sprung

5.–8.8. 2010

SOMMERKURS IV: Workshop mit Alex Navarro vom Cirque du Soleil und Caroline Dream

Die Teilnehmer arbeiten individuell und in der Gruppe und werden sowohl Status, Fokus und „Clown complicity“ erforschen. Das Imaginationsvermögen wird gestärkt und die Fähigkeit, frei zu spielen. Gleichzeitig lernen die TeilnehmerInnen, ihren Ängsten mit Humor und Kreativität gegenüberzutreten. Ziel dieses Seminars ist es, einen authentischen Clowns-Ausdruck zu finden, sowie die Arbeit am eigenen natürlichen Verhalten – auch auf der Bühne. **Dieser Kurs ist nur für Fortgeschrittene.**

Kurssprache Spanisch mit englischer Übersetzung
Kursleitung Alex Navarro (Spanien) und Caroline Dream
Kursgebühr | Kursdauer 335,- € | 4 Tage, ca. 20 Stunden

Emotionaler Humor

5.–8.8. 2010

SOMMERKURS IV: Clown & Strasberg-Methode

Clown und Clownin verkörpern in ihrer Direktheit und Unbeschwertheit ein unmittelbares Erleben. Sie sind Meister im Umgang mit der eigenen Unzulänglichkeit und den Gefühlen.

Wir nähern uns unseren Gefühlen auf humorvolle Weise („Emotionaler Humor“) und entdecken die wunderbare Verrücktheit der Clowns. „The Method“ – ein Schauspieltraining von Lee Strasberg – wird in das Training der Clowns integriert, um unsere authentischen Gefühle jederzeit im Spiel auf der Bühne einsetzen zu können. Wir nutzen somit unser eigenes Erleben für eine künstlerische Arbeit als Clown und Clownin. **Voraussetzung: Vorkenntnisse in Clowntheater.**

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 255,- € | 4 Tage, 21 Stunden

HERBSTKURSE 2010

Comedy für Film und Fernsehen

22.–25.9. 2010

TEIL I: Camera Acting

Filmschauspiel unterscheidet sich von Bühnenschauspiel durch ein ganz besonderes Merkmal: es gibt keine Zuschauer, mit denen der Schauspieler kommuniziert. Die Schauspieler geben vor, alleine zu sein und lassen den Zuschauer quasi als Voyeur teilnehmen. Das Seminar gibt eine Einführung in die Arbeit mit der Kamera und die Vorbereitung auf Castings und Drehtage.

Kursleitung Monika Schubert (Film-Acting Studio)
Kursgebühr | Kursdauer 295,- € | 4 Tage, 23 Stunden
Teil II - Comedy versus Drama 11.–13. 11. 2010, 295,-€
Teil III - Have fun to be silly! 9.–11. 12. 2010, 295,-€

Meine Kraft

30.9.–3.10. 2010

Clown und Persönlichkeitsarbeit

Der Clown als Persönlichkeitsanteil hilft uns, die spielerische und heitere Seite unseres Lebens wahrzunehmen. Auch Themen wie „Meine Kraft“ können mit clownesker Freude erfahren werden. Habe ich den Mut, meine Kraft zu leben? Was sind meine Potentiale, was sind meine Stärken? Clown und Clownin weisen uns den Weg, aus dem Bauch heraus zu agieren und unsere innere Kraft zu erkennen. Alte Muster werden gelöst, wenn wir als Clown und Clownin unsere Lebendigkeit erfahren. Der Humor ermöglicht die Begegnung mit den kreativen Stärken in uns.

Neben dem Clowntraining wird die Arbeit am Selbstbewusstsein unterstützt durch Elemente der Bioenergetik, der Gestaltarbeit und des Butoh-Tanzes.

Kursleitung Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 270,- € | 4 Tage, ca. 25 Stunden

Clown – Humor – Komik

23./24.10. 2010

Ein clownesker Schnupper-Workshop

Humor als Ausdrucksmittel und Brücke zur Kommunikation: Wir gehen auf Entdeckungsreise zu den eigenen Humorroscourcen. Als Clown und Clownin begegnen wir unserer Unbeschwertheit: Wir lernen über uns selber zu lachen. Viele Beispiele, Hintergrund und Lachübungen begleiten diese beiden Tage, die sowohl als Informationstage, wie auch als Impulstage dienen. Körperübungen zur Durchlässigkeit und Entspannung runden dieses Seminar ab.

Kursleitung Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 130,- € | 2 Tage, 12 Stunden

Der Narr und der Tod

31.10.–6.11. 2010

Humor & Sterben

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit – der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Improvisationen rund um das Thema Tod lassen immer wieder neue – heitere oder berührende – Bilder entstehen. Verschiedene Rituale geben einen sicheren Rahmen, damit wir uns mit dem „großen“ Thema Tod auseinandersetzen können.

• Grundlagen der Clownerie • Emotionaler Humor • Improvisations-Techniken aus dem Clowntheater • Butoh-Tanz • Ritualarbeit. **Voraussetzung: Grundkenntnisse Clown**

Kursleitung Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker
Kursgebühr | Kursdauer 425,- € + Vollpension (46,- bis 97,- € pro Tag) | 7 Tage
Kursort Centro d'ompio (Lago di Orta, Norditalien)

Jonglieren für Fortgeschrittene

6./7. 11. 2010

Dieses Seminar ist für TeilnehmerInnen gedacht, die schon Vorkenntnisse im Bereich Jonglage mitbringen und auf der Suche nach neuen Ideen und weiterführenden Techniken sind. Wir arbeiten mit Bällen, Keulen und Diabolos. Neue Jonglage-Muster werden erklärt.

• Jonglieren zu zweit und in der Gruppe • Weiterführende Tricks der 3-Ball-Jonglage • Verrückte Wurf- und Fangtechniken • Diabolo-Tricks für Fortgeschrittene • Jonglage in Verbindung mit leichter Akrobatik • Einführung in Keulen-, Fackel- und Messerjonglage

Kursleitung Markus Just (freiberuflicher Jongleur und Feuerartist)
Kursgebühr | Kursdauer 110,- € | 2 Tage, 9 Stunden