

# Die Weisheit der Clowns

**Ab April 2019**



**6-monatige berufsbegleitende**

**Kompakt-Ausbildung zum Clown**



 ***tamala***  
Clown Akademie

## Die Weisheit der Clowns

Bereits vor 25 Jahren haben wir unter diesem Titel Kompaktkurse angeboten. Diese haben wir seit 2014 wieder aufgenommen, um allen Interessierten eine berufsbegleitende Ausbildung anzubieten, die in kompakter und intensiver Form zum Clown ausgebildet werden wollen. Dies gilt für alle, die als Kinderclown, Straßenclown, Walk Act Clown und für kleinere Bühnenshows das Handwerkszeug professionell anwenden werden. Ebenso können Humortrainer oder –Berater sich hiermit eine fundierte Grundlage im Clowning schaffen. Auch die Möglichkeit, in die Comedyklasse der Tamala Clown Akademie aufgenommen zu werden, besteht.

### Der Clown

Clown-Sein bedeutet, sich dem Unerwarteten, dem Überraschenden, dem Unsinn und der Unlogik zu stellen. Der Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung.

Der moderne Clown ist eine vielgestaltige Figur und hat verschiedene Charakterzüge (Slapstickclown, Buffon, Kinderclown oder Poetischer Clown) und ist immer verbunden mit einer sehr naiven, aber kindlich-emotionalen Weltsicht. Der Clown ist nach Stan Laurel die „emotionalste Figur im Theater und im Film“. Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein.

**Clown acting – die Methode!** Der Clown gehört zu den Archetypen und steht als Persönlichkeitsanteil jedem zur Verfügung. Durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme und Körper sowie ein stufenweises Training der Komik wird dieser clowneske Anteil in den Teilnehmern geschult. So entsteht Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität. Die Höhen und Tiefen, das Vermögen und Unvermögen, die „Weisheit des Stolperns“ eines jeden Teilnehmenden werden behutsam und kreativ für die Gestaltung einer Rolle als „Clown“ genutzt. Den Clown zu entwickeln heißt, sich seinen kindlichen Ressourcen anzunähern und zu lernen „Schwächen zuzulassen und Inkompetenz zuzugeben“ (Dr. Michael Titze).



**Clown und Narr** sind kulturhistorische Figuren, die als Mittler zwischen Chaos und Ordnung stehen. Mit den Augen eines Narren gesehen, verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster.

## Die Ausbildung

**Die Weisheit der Clowns** ist eine berufsbegleitende Kompakt-Ausbildung, um qualifiziert als Clown in verschiedenen Bereichen zu arbeiten. In sieben Monaten erhalten die TeilnehmerInnen eine umfassende Ausbildung mit allen Clown-Basics sowie aufbauenden Methoden und Techniken. In einer kleineren Gruppe wird mit meist 2 TrainerInnen intensiv gearbeitet. Statt ca. 24 TeilnehmerInnen, wie in der Ausbildung Narr, Clown & Trickster, begrenzen wir hier die Gruppengröße bewusst auf 16-18 TeilnehmerInnen. Das unmittelbare Erfahren des eigenen Clowns, Clown & Slapsticktechniken, die Regeln der Komik, der Umgang mit Requisiten, Entwicklung von Clownfiguren mit und ohne Nase und der emotionale Humor bilden die Schwerpunkte. Ziel ist es, die Tiefe einer Clownfigur auszuloten (Archetyp des Tricksters) und ein präzises Handwerkzeug zur Gestaltung von Rollen und Szenen zu erhalten.

Die Ausbildung bereitet sowohl für Walk Act, kleine Straßenperformances, Szenengestaltung, Firmenevents und Kleinkunsth Bühnen vor.

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper/Bewegung, die Emotionen und die tieferen Aspekte einer Schauspieler/Clown-Persönlichkeit mit einschließt. Dies bedeutet auch die Auseinandersetzung mit den eigenen Mustern, vor allem in Bezug auf die emotionale Ausdrucksfähigkeit. Jeder Teilnehmer erarbeitet verschiedene Spielfiguren, die öffentlich präsentiert werden.

Der Ausbildungsvertrag wird verbindlich für die gesamte Ausbildungszeit von 6 Monaten abgeschlossen. Danach können sowohl die Schule als auch die TeilnehmerInnen über eine Fortführung der Ausbildung in das Comedy-Jahr entscheiden.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausbildung ist der Besuch eines Info- und Einsteigerseminars der Tamala Clown Akademie. Die Ausbildung erfolgt in **6 Monaten mit insgesamt 23,5 Tagen und 183 Stunden**.

### ● Abschluss:

Die Ausbildung **Kompakt Clown** schließt mit einer öffentlichen Aufführung ab. Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

### ● Leitung der Ausbildung

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Matthias Kohler, Alexander Goebels sowie Udo Berenbrinker (Ausbildungs- und Schulleiter).

## • Unterrichtszeiten:

### Die Ausbildung besteht aus 7 Modulen:

4	Wochenenden	(Fr. 18–21.30 Uhr, Sa. 10–21 Uhr, So. 10 –17 Uhr)
1	3,5-Tage-Block	(Beginn Do. 18 Uhr – Ende So.17 Uhr)
1	4,5-Tage-Block	(Beginn Fr.18 Uhr – Ende Di. 17 Uhr)
1	5-Tage-Block	(Beginn Mi.15 Uhr – Ende So. 14 Uhr)

## • Zusatzseminare:

Für alle, die sich weiter fortbilden möchten, empfehlen wir folgende Zusatzseminare:

- **Flow – Freude - Glück** – Training zum Thema Gefühle (25 Std)
- **Meine Kraft** – Training zum Thema Präsenz (25 Std)
- **Emotionaler Humor** – Strasberg Schauspiel-Methode (21 Std)
- **Der Clown und die Stille** – Thema Ruhe im Spiel (22 Std)
- **Masterclass mit Peter Shub** – Dieser Workshop erschließt strukturelle und rhythmische Elemente der physischen Comedy (6 Tage)



# Die Weisheit der Clowns

6-monatige berufsbegleitende Ausbildung

Ab April 2019

## **I Wochenendseminar 12.-14.04.2019 (2,5 Tage)**

Grundlagen der Clownimprovisation, Tonsprache der Clowns („tonale Sprache“), Körpersprache und Ausdruck als Clown

## **II Blockseminar 02.-05.05.2019 (3,5 Tage)**

Die verschiedenen Clowntypen und Einführung in die Slapstick-Techniken

## **III Wochenendseminar 31.05.-02.06.2019 (2,5 Tage)**

Die Arbeit mit Requisiten, Fiktive Darstellung, Einführung in die Strasberg-Arbeit *The Method* zur Darstellung von Objekten („assoziatives Gedächtnis“)

## **IV Wochenendseminar 28.-30.06.2019 (2,5 Tage)**

Die Regeln der Komik, das Nicht-Wissen der Clowns und die Technik der Brüche zur Erzeugung von Gags, Rollenarbeit

## **V Blockseminar 19.-23.07.2019 (4,5 Tage)**

Rollenarbeit als Clown, Präsenztraining, öffentlicher Clown-Skulpturen-Umzug in Konstanz, Slapstick Techniken II, Regeln der Komik II.

Die Arbeit an den Gefühlen nach Lee Strasberg, die emotionale Dimension der Clowns (Emotionaler Humor)

## **VI Wochenendseminar 06.-08.09.2019 (2,5 Tage)**

Einführung in die Tamala Schauspieltechnik zur Erarbeitung von komischen Figuren, Entwicklung einer eigenen Clownfigur, Szenenarbeit und Spiellogik, Improvisationsregeln

## **VII Blockseminar 25.-29.09.2019 (5 Tage)**

Szenenprobe und Kontakt dreieck (Partner-Publikum), Erarbeitung einer Abschlussaufführung mit kleinen Szenen, öffentliche Aufführung, Reflexion und Zertifikat

*Diese Ausbildung kann nur komplett besucht werden, da die einzelnen Module aufeinander aufbauen.*

● **Gesamt 23 Tage, 180 Stunden** ●

- **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr für die Kompaktausbildung Clown beträgt 2.050 €

Diese ist als Gesamtbetrag zum 01. April 2019 zu zahlen oder in Raten.

- **Kursort:** TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation  
D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

- **Teilnehmerzahl:** Min. 10/max. 18 TeilnehmerInnen

## Tamala Clown Akademie:



Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Centers mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle

## Leitung:

### Matthias Kohler (CH)



Geb. 1967 in Göppingen

Jahrelange Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den Robinson-Clubs Mallorca, Griechenland und Türkei, Showdarsteller in sämtlichen Shows des Robinson Club. Projektleiter und Supervisor verschiedener Fernsehproduktionen

Abschluss 2007 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown

Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie, freischaffender Schauspieler.

Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen

### Jan Karpawitz (D)



Geb. 1984 in Oldenburg

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining bei John Costopoulos (2004 Actor Studio New York) und Peter Mustafa (2006).

Emotionaler Humor® - Humortrainer. Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie.

Freischaffender Schauspieler für Film und Theater, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown. Seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen.

## Weitere Dozenten:

### Udo Berenbrinker (D/I)



Studium: Pädagogik und Theaterwissenschaft

Schauspielausbildung in München

Fortbildung und Weiterbildung bei den Grotowski Schauspielern in Wien

Strasberg-Training in Nancy

Fortbildung als Clown bei Roy Bosier, Jango Edwards, F.C. Bogner

Ausbildung zum CoreDynamik-Trainer

Über 30 Jahre Film- und Bühnentätigkeit (Schauspiel/Fernsehen, Clown, Gesundheit!Clown, Event-Schauspieler)

Trainer für Clown- und Körpertheater seit 1980, Core-Dynamik-Trainer

Gesundheit!Clown in verschiedenen Bereichen, Gründer und Leiter des Tamala Center

Humortrainer für Teams und Führungskräfte

## Alexander Goebels (D)



Studium zum Diplom-Ing. Luft und Raumfahrttechnik, Flugzeugbau

Ausbildung zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie

Ausbildung zum Humortrainer bei HumorKom®

Fort- und Weiterbildungen Storytelling, Präsentationstechnik, Clown bei Peter Shub, Eddy Neumann, David Shiner

20 Jahre im Vertrieb und Geschäftsführung bei verschiedenen Softwarefirmen

Seit 6 Jahren Speaker, Trainer und Moderator „Humor im Business“

Lizenzierter Tamala Trainer für Clown

Clown und Gründer der Clownstruppe „KWATSCHNASEN“

