

Die Weisheit der Clowns

Ab April 2020



7-monatige berufsbegleitende

Kompakt-Ausbildung zum Clown



Die Weisheit der Clowns

Bereits vor 25 Jahren haben wir unter diesem Titel Kompaktkurse angeboten. Diese haben wir seit 2014 wieder aufgenommen, um allen Interessierten eine berufsbegleitende Ausbildung anzubieten, die in kompakter und intensiver Form zum Clown ausbildet. Dies gilt für alle, die als Kinderclown, Straßenclown, Walk Act Clown und für kleinere Bühnenshows das Handwerkszeug professionell anwenden wollen. Ebenso können Humortrainer oder –Berater sich hiermit eine fundierte Grundlage im Clowning schaffen. Auch die Möglichkeit, in die Comedyklasse der Tamala Clown Akademie aufgenommen zu werden, besteht.

Der Clown

Clown-Sein bedeutet, sich dem Unerwarteten, dem Überraschenden, dem Unsinn und der Unlogik zu stellen. Der Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung.

Der moderne Clown ist eine vielgestaltige Figur und hat verschiedene Charakterzüge (Slapstickclown, Buffon, Kinderclown oder Poetischer Clown) und ist immer verbunden mit einer sehr naiven, aber kindlich-emotionalen Weltsicht. Der Clown ist nach Stan Laurel die „emotionalste Figur im Theater und im Film“. Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein.

Clown acting – die Methode! Der Clown gehört zu den Archetypen und steht als Persönlichkeitsanteil jedem zur Verfügung. Durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme und Körper sowie ein stufenweises Training der Komik wird dieser clowneske Anteil in den Teilnehmern geschult. So entsteht Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität. Die Höhen und Tiefen, das Vermögen und Unvermögen, die „Weisheit des Stolperns“ eines jeden Teilnehmenden werden behutsam und kreativ für die Gestaltung einer Rolle als „Clown“ genutzt. Den Clown zu entwickeln heißt, sich seinen kindlichen Ressourcen anzunähern und zu lernen „Schwächen zuzulassen und Inkompetenz zuzugeben“ (Dr. Michael Titze).



Clown und Narr sind kulturhistorische Figuren, die als Mittler zwischen Chaos und Ordnung stehen. Mit den Augen eines Narren gesehen, verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster.

Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut, es zu zeigen.

Charlie Rivel

Die Ausbildung

Die Weisheit der Clowns ist eine berufsbegleitende Kompakt-Ausbildung, um qualifiziert als Clown in verschiedenen Bereichen zu arbeiten. In sieben Monaten erhalten die TeilnehmerInnen eine umfassende Ausbildung mit allen Clown-Basics sowie aufbauenden Methoden und Techniken. In einer kleineren Gruppe wird mit meist 2 TrainerInnen intensiv gearbeitet. Statt ca. 24 TeilnehmerInnen, wie in der Ausbildung Narr, Clown & Trickster, begrenzen wir hier die Gruppengröße bewusst auf 16-18 TeilnehmerInnen. Das unmittelbare Erfahren des eigenen Clowns, Clown & Slapsticktechniken, die Regeln der Komik, der Umgang mit Requisiten, Entwicklung von Clownfiguren mit und ohne Nase und der emotionale Humor bilden die Schwerpunkte. Ziel ist es, die Tiefe einer Clownfigur auszuloten (Archetyp des Tricksters) und ein präzises Handwerkzeug zur Gestaltung von Rollen und Szenen zu erhalten.

Die Ausbildung bereitet sowohl für Walk Act, kleine Straßenperformances, Szenengestaltung, Firmenevents und Kleinkunsth Bühnen vor.

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper/Bewegung, die Emotionen und die tieferen Aspekte einer Schauspieler/Clown-Persönlichkeit mit einschließt. Dies bedeutet auch die Auseinandersetzung mit den eigenen Mustern, vor allem in Bezug auf die emotionale Ausdrucksfähigkeit. Jeder Teilnehmer erarbeitet verschiedene Spielfiguren, die öffentlich präsentiert werden.

Der Ausbildungsvertrag wird verbindlich für die gesamte Ausbildungszeit von 7 Monaten abgeschlossen. Danach können sich die Teilnehmer/Innen für die Aufnahme in die Comedy Masterclass bewerben.

Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausbildung ist der Besuch eines Info- und Einsteigerseminars der Tamala Clown Akademie. Die Ausbildung erfolgt in **7 Monaten mit insgesamt 23,5 Tagen und 183 Stunden**.

● Abschluss:

Die Ausbildung **Kompakt Clown** schließt mit einer öffentlichen Aufführung ab. Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

● Leitung der Ausbildung

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Matthias Kohler und Alexander Goebels.

● Unterrichtszeiten:

Die Ausbildung besteht aus 8 Modulen:

6	Wochenenden zu 2,5 Tage	(Fr. 18–21.30 Uhr, Sa. 10–20 Uhr, So. 10 –17 Uhr)
1	3,5-Tage-Block	(Beginn Do. 18 Uhr – Ende So.17 Uhr)
1	5-Tage-Block	(Beginn Mi.15 Uhr – Ende So. 14 Uhr)



● Zusatzseminare:

Für alle, die sich weiter fortbilden möchten, empfehlen wir folgende Zusatzseminare:

- **Flow – Freude - Glück** – Training zum Thema Gefühle (25 Std)
- **Meine Kraft** – Training zum Thema Präsenz (25 Std)
- **Emotionaler Humor** – Strasberg Schauspiel-Methode (21 Std)
- **Der Clown und die Stille** – Thema Ruhe im Spiel (22 Std)
- **Masterclass mit Peter Shub** – Dieser Workshop erschließt strukturelle und rhythmische Elemente der physischen Comedy (6 Tage)
- **Clowns auf der Straße** - Intensivworkshop zur grundlegenden Straßentheater-Technik (6 Tage)



Die Weisheit der Clowns

7-monatige berufsbegleitende Ausbildung

ab April 2020

I Wochenendseminar 03.-05.04.2020 (2,5 Tage)

Grundlagen der Clownimprovisation, Tonsprache der Clowns („tonale Sprache“), Körpersprache und Ausdruck als Clown

II Blockseminar 07.-10.05.2020 (3,5 Tage)

Die verschiedenen Clowntypen und Einführung in die Slapstick-Techniken. Die Regeln der Komik.

III Wochenendseminar 12.-14.06.2020 (2,5 Tage)

Die Arbeit mit Requisiten, Fiktive Darstellung, die eigene Clownsfigur finden und festlegen.

IV Wochenendseminar 26.-28.06.2020 (2,5 Tage)

Nicht-Wissen der Clowns und die Technik der Brüche zur Erzeugung von Gags, Rollenarbeit. Szenenentwicklung und Vorbereitung Clown-Skulpturen-Umzug.

V Wochenendseminar 24.-26.07.2020 (2,5 Tage)

Rollenarbeit als Clown, Präsenztraining, öffentlicher Clown-Skulpturen-Umzug in Konstanz, Slapstick Techniken II.

VI Wochenendseminar 11.-13.09.2020 (2,5 Tage)

Die Arbeit an den Gefühlen nach Lee Strasberg, die emotionale Dimension der Clowns (Emotionaler Humor) Einführung in die Tamala Schauspieltechnik zur Erarbeitung von komischen Figuren, Entwicklung einer eigenen Clownfigur,

VII Wochenendseminar 25.-27.09.2020 (2,5 Tage)

Szenenarbeit und Spiellogik, Improvisationsregeln, Kontaktdreieck (Partner-Publikum). Die neue Clownfigur vertiefen und Ausdruck verschaffen. Vorbereitung der Abschlussaufführung.

VII Blockseminar 14.-18.10.2020 (5 Tage)

Szenenprobe und erarbeitung einer Abschlussaufführung mit kleinen Szenen, öffentliche Aufführung, Reflexion und Zertifikat

• **Gesamt 23,5 Tage, 183 Stunden**

● **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr für die Kompaktausbildung Clown beträgt **2.080 €**

Diese ist als Gesamtbetrag zum 01. April 2020 zu zahlen oder in 7 Raten in Höhe von 320 € vom 01.04.-01.10.2020.

● **Kursort:** TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation
D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

● **Teilnehmerzahl:** Min. 10/max. 18 TeilnehmerInnen

Tamala Clown Akademie:



Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Centers mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle

Leitung:

Matthias Kohler (CH)



Geb. 1967 in Göppingen

Jahrelange Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den Robinson-Clubs Mallorca, Griechenland und Türkei, Showdarsteller in sämtlichen Shows des Robinson Club. Projektleiter und Supervisor verschiedener Fernsehproduktionen

Abschluss 2007 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown

Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie, freischaffender Schauspieler.

Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen

Jan Karpawitz (D)



Geb. 1984 in Oldenburg

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining bei John Costopoulos (2004 Actor Studio New York) und Peter Mustafa (2006).

Emotionaler Humor® - Humortrainer. Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie.

Freischaffender Schauspieler für Film und Theater, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown. Seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen. Als Partnerclown für den Verein ROTE NASEN e.V. tätig.

Alexander Goebels (D)



Studium zum Diplom-Ing. Luft und Raumfahrttechnik, Flugzeugbau

Ausbildung zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie

Ausbildung zum Humortrainer bei HumorKom®

Fort- und Weiterbildungen Storytelling, Präsentationstechnik, Clown bei Peter Shub, Eddy Neumann, David Shiner

20 Jahre im Vertrieb und Geschäftsführung bei verschiedenen Softwarefirmen

Speaker, Trainer und Moderator „Humor im Business“, Lizenziertes Tamala Trainer für Clown

Clown und Gründer der Clownstruppe „KWATSCHNASEN“

Bewerbung:

Um sich für eine Ausbildung zu bewerben, ist es notwendig, an einem der offenen Seminare teilgenommen zu haben. Dies dient zum gegenseitigen Kennenlernen.

Wir empfehlen folgende Einführungsseminare:

[Clown Step by Step](#) | [Clown - Humor - Komik](#) | [Clown Charaktere](#) | [Flow - Freude - Glück](#) | [Mit Humor gegen Stress](#)

Bewerbungsformular

Solltest du bereits an einem entsprechenden Seminar teilgenommen haben, kannst Du uns Deine Bewerbung zusenden. Die Bewerbung muss beinhalten:

- 1 aktuelles Foto
- Ausgefülltes Bewerbungsformular
- Lebenslauf
- Motivationsbericht (DIN-A4-Seite)
- Kurze Beschreibung der Vorerfahrungen im Bereich Clown/Theater/Humortraining

