

Comedy Masterclass

November 2021 - Oktober 2022

**Berufsbegleitende Ausbildung zum
Schauspieler
für Clown und Comedy**



 **tamala**
Clown Akademie

Ausbildung zum Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy

Aufbauend auf die Ausbildungen **Clown Kompakt** oder **Gesundheit!Clown®** (oder einer entsprechenden Ausbildung) schulen die Studenten in der Comedy Masterclass ihr komisches Talent im Bereich Comedy/Kabarett. Dieses Ausbildungsjahr dient dazu, neben den Grundlagen das dramaturgische Wissen zu erwerben, um selbstständig als freier Comedy-Künstler, Physical-Clown, Komiker oder im Eventbereich arbeiten zu können.



Seit einigen Jahren entstehen in Deutschland, der Schweiz und Österreich immer mehr Comedy-Clubs und zahlreiche Bühnen, die komische Stücke oder Szenen integrieren. Die Varieté-Bühnen, ergänzt durch Comedy, groteske Zirkustechniken (Jonglage, Zauberei) und Clowns (ohne rote Nase), erleben weltweit einen Aufschwung.

Der Erfolg der Dinnershows beruht auf den komischen Fähigkeiten der Schauspieler, die geschult sind, um im direkten Kontakt zu agieren.

Ist Comedy erlernbar?

Dies ist eine häufig gestellte Frage und einige erfolgreiche Comedians leugnen es. Betrachtet Man(n)/Frau aber ihren Lebensweg, sieht man, dass sie zwar viele Umwege gehen mussten, zumindest aber eine klassische Schauspielausbildung besaßen. Natürlich kann man ein komisches Talent nicht impfen, aber wenn eine gewisse Begabung vorhanden ist, braucht es wie in jedem anderen Beruf einen möglichst großen Erfahrungsschatz. Wir verstehen unsere Aufgabe darin, bei der Sammlung dieser Erfahrung zu helfen, den Weg ein wenig abzukürzen, Irrwege zu vermeiden, um frühzeitig den „Richtigen“ einzuschlagen.

Als Schauspieler, Sänger, Clown ist eine solide Ausbildung inzwischen Standard und selbstverständlich. Im komischen Fach, das allgemein als das Schwerste im Theater und im Film angesehen wird, ist dies im deutschsprachigen Raum erst in den letzten Jahren akzeptiert worden. Mit Talent kommt Man(n)/Frau manchmal voran, aber auf lange Sicht gesehen ist eine erfolgreiche Laufbahn wesentlich leichter zu gestalten mit einer fundierten Ausbildung: einer Kombination zwischen geordneter Kreativität, professionellem Feedback und möglichst umfangreicher Auftrittserfahrung.

Die Ausbildung

Die für die Comedy relevanten Techniken, wie Sprachwitz, Bewegungs- und Charakterstudien, Physical-Comedy, Comedy-Typen, Stand-up-Comedy, die Arbeit an der Personality und Dramaturgie von Nummern, werden an verschiedenen Wochenenden erarbeitet. Unterschiedliche Comedy-Figuren und Szenen für Eventtheater werden öffentlich gezeigt.

Wir legen größten Wert auf die Entwicklung der Rollen und Charaktere. Für die Abschlussproduktion (Bühnenabendprogramm) finden die Studenten innerhalb eines Teams ihre eigene kreative Rollen- und Szenengestaltung. So entwickelt jede/jeder den eigenen Clown- oder Comedystil.

Als Abschlussarbeit gilt eine Tournee mit 6 Auftritten in Deutschland, Österreich und der Schweiz mit dem gemeinsam erarbeiteten Bühnenprogramm.

Die nächste Comedy Ausbildung startet am **26. November 2021**.

Bewerbungsschluss für das Casting im Juni 2021: 21.05.2021

Nach der Bewerbung erfolgt eine Einladung zum Casting.

Casting 04.06.2021 15:30 Uhr für ca. 2,5 Stunden.

➤ **Leitung:**

Die Leitung der Ausbildung hat Jenny Karpawitz. Weitere Trainer: Mathias Kohler, Udo Berenbrinker, Jan Karpawitz und Gastdozenten

➤ **Ausbildungsvertrag:**

Der Ausbildungsvertrag wird verbindlich für die gesamte Comedy Ausbildung abgeschlossen.
(Abschluss **Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy**)

➤ **Teilnehmerzahl:**

Max. 14 Teilnehmer

➤ **Unterrichtszeiten:**

Die Ausbildung erfolgt an 41,5 Ausbildungstagen in 11 Modulen (Wochenenden und Block-Wochenenden), davon ein 10,5 Tage Intensivblock.

5 Wochenenden (Fr. 18.30 – 21.30, Sa. 10.00 – 19.00, So. 10.00 – 17.00)

3 3,5-Tage-Blöcke

2 4-Tage-Blöcke

1 10,5-Tage-Block

➤ **Abschluss:**

Der Abschluss **Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy** wird nach erfolgreicher Teilnahme an der Abschlusstournee vergeben.

➤ **Voraussetzung:**

Voraussetzung ist der erfolgreiche Abschluss des 2. Ausbildungsjahres **Gesundheit!Clown®**, der Ausbildung **Clown Kompakt** oder einer entsprechenden Ausbildung.

Die Aufnahme in das Comedy-Jahr wird nach dem Casting entschieden.

➤ **Kursort:**

Die Ausbildung findet in den Räumen des Tamala Center Konstanz statt:

Tamala Center, Fritz-Arnold-Str.23, D-78467 Konstanz

➤ **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr beträgt für die Comedy Masterclass **3.880,- €**.

Diese wird in einer Rate gezahlt: • 3.880,- € zum **01.11.2021**.

Es besteht auch die Möglichkeit der monatlichen Ratenzahlung. Die Ratenzahlung beinhaltet eine Buchhaltungsgebühr und ist zu zahlen in **12 Raten á 349 €** vom 01.11.2021 – 01.10.2022.

➤ **Bewerbung:**

Wenn du an einer entsprechenden Ausbildung teilgenommen hast, kannst Du uns Deine Bewerbung zusenden. Die Bewerbung muss beinhalten:

- 1 aktuelles Foto
- Ausgefülltes Bewerbungsformular, Lebenslauf, Vorerfahrungen im Bereich Clown/Theater
- Motivationsbericht (DIN-A4-Seite)

Ihr seid das Licht der Welt
Ihr seid die Augen der Blinden
Ihr seid die Ohren der Tauben
Ihr seid die Stimme der Stummen
Tanzt Ihr Narren, twist and shout
lasst die Fahnen fliegen, hoch und laut.....

(Simone Vinkenoog,
Eröffnungslied des letzten Festival of Fools in Amsterdam 1988)



Comedy Masterclass - Diplom-Schauspieler für Clown und Comedy



November 2021 – Oktober 2022

I Wochenendseminar	26.-28.11.2021	} <ul style="list-style-type: none">• Grundlagen der Comedy• Improvisationstraining• Sprachwitz• Typenstudien• Sprachgestaltung• Tanztraining• Rollenarbeit• Szenische Gestaltung Walk Act / Aufführung
II Wochenendseminar 3,5 Tage	16.-19.12.2021	
III Wochenendseminar	14.-16.01.2022	
IV Wochenendseminar	11.-13.02.2022	
V Blockseminar 3,5 Tage	24.-27.03.2022	
VI Wochenendseminar 3,5 Tage	05.-08.05.2022	
Verschiedene Comedy-Stile, Typenstudien, Clown ohne Nase		
VII Wochenendseminar	03.-05.06.2022	
Gastdozent		
Abschlussprojekt		
VIII Wochenendseminar	22.-24.07.2022	
Erarbeitung einer Rolle, Bühnenregeln,		
IX Intensivwoche (10,5 Tage)	15.-25.09.2022	
Proben für Comedy-Abendprogramm, Szenische Arbeit, Bühnenpräsenz		
X Blockseminar 4 Tage	05.-08.10.2022	
Premiere, Abschlussaufführungen		
XI Blockseminar 4 Tage	20.-23.10.2022	
Auftritte in Schweiz und Süddeutschland. Reflexion und Zertifikat		
<hr/>		
• gesamt 41,5 Tage, 335 Stunden		

Tamala Clown Akademie:



Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 in Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Center mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle

Leitung:

Jenny Karpawitz (D/I)



Studium: Indologie und Germanistik
Fort- und Ausbildungen in Yoga und Bioenergetik
Fortbildung als Clown bei Roy Bosier
Butoh-Tanz bei Tadashi Endo
Stimmtraining bei Zygmunt Molik
Ausbildung zur CoreDynamik-Trainerin
Trainerin für Clown- und Körpertheater seit 1982
CoreDynamik-Trainerin und Coach

über 30 Jahre Bühnentätigkeit (Schauspiel, Clownin, Event-Schauspielerin
Gesundheit!Clownin in verschiedenen Bereichen)

Entwicklung eigener Ausbildungsmethoden, Inhaberin und Gründerin des Tamala Center

Regisseurin, Humortrainerin

Weitere Dozenten:

Udo Berenbrinker (D/I)



Studium: Pädagogik und Theaterwissenschaft

Schauspielausbildung in München

Fortbildung und Weiterbildung bei den Grotowski Schauspielern in Wien

Strasberg-Training in Nancy

Fortbildung als Clown bei Roy Bosier, Jango Edwards, F.C. Bogner

Ausbildung zum CoreDynamik-Trainer

über 30 Jahre Film- und Bühnentätigkeit (Schauspiel/Fernsehen, Clown, Event-Schauspieler)

Trainer für Clown- und Körpertheater seit 1980, CoreDynamik-Trainer

Gesundheit!Clown® in verschiedenen Bereichen, Gründer und Leiter des Tamala Center

Humortrainer für Teams und Führungskräfte

Matthias Kohler (CH)



Geb. 1967 in Göppingen

jahrelange Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den

Robinson Clubs Mallorca, Griechenland und Türkei, Showdarsteller in

sämtlichen Shows des Robinson Clubs, Projektleiter und Supervisor

verschiedener Fernsehproduktionen

Abschluss 2007 zum Clown & Comedy-Schauspieler an der Tamala

Clown Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie, freischaffender

Schauspieler

lizenzierter Trainer der Tamala Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen

Jan Karpawitz (D)



Geb. 1984 in Oldenburg

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala

Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS

Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining bei John Costopoulos (2004

Actor Studio New York) und Peter Mustafa (2006).

Emotionaler Humor - Humortrainer, Lizenzierter Trainer der Tamala

Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen,

freischaffender Schauspieler für Film und Theater, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown, als

Gesundheit!Clown® für den Bereich Senioren und Schwerstpflege für den Verein ROTE NASEN e.V.

tätig