



Ausbildungen zum Clown

Clown Intensiv
und
Clown Kompakt

• Der Clown



Clown-Sein bedeutet zunächst, sich dem Unerwarteten, dem Überraschenden, dem Unsinn und der Unlogik zu stellen. Der Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung.

Der Clown ist die Figur einer „direkten Emotionalität“ (Stan Laurel). Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein.

Der moderne Clown ist eine vielgestaltige Figur und hat verschiedene Charakterzüge (Slapstickclown, Buffon, Kinderclown oder Poetischer Clown) und ist immer verbunden mit einer sehr naiven, aber kindlich-emotionalen Weltsicht.

Clown und Narr sind kulturhistorische Figuren: Die Neugier auf das Leben, die Lust am Experiment und am Scheitern sind seine inneren Antriebskräfte. Er fürchtet sich nicht vor dem Versagen, dem Scheitern. Im Gegenteil, er zieht daraus ein großes Maß an Befreiung. Er ist der geheiligte Rebell, der seine Zweifel und Fragen überall hinträgt - „ein Grenzgänger am Abgrund der menschlichen Seele“. Mit den Augen eines Narren gesehen, verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster und ein spielerischer Perspektivwechsel wird möglich.

Clown acting – die Methode!

Der Clown gehört zu den Archetypen und steht als Persönlichkeitsanteil jedem zur Verfügung. Die Trainer der Tamala Clown Akademie schulen durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme und Körper sowie ein stufenweises Training der Komik diesen clownesken Anteil in den Teilnehmern*innen. So entsteht Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität. Die „Weisheit des Stolperns“ wird behutsam entwickelt und kreativ für die Gestaltung einer Rolle als „Clown“ genutzt.

Wir bieten **zwei unterschiedliche Ausbildungsgänge** zum Clown an, um den individuellen Erwartungen der Teilnehmer*innen gerecht zu werden. Beide Ausbildungen sind berufsbegleitend. Dabei wird der Focus auf die unterschiedlichen Ausbildungs-Ziele gesetzt:

Clown Kompakt ist eine sechs-monatige Ausbildung, die in kompakter Form alle Clown-Basics für kleinere Auftritte und Walk Acts vermittelt. Den Abschluss bildet eine Werkschau.

Clown Intensiv bildet zum Proficlown für Straße, Bühne und Event aus. Der Unterschied zu **Clown Kompakt**: Es werden zwei unterschiedliche Rollen entwickelt, eine 10-tägige intensive Auseinandersetzung mit Rollen und Szenen in Norditalien mit Tournee erlebt und vertiefende Techniken bis zur Bühnenshow erarbeitet.

Clown Intensiv

Berufsbegleitende Ausbildung (13 Monate)



Januar 2022 – Februar 2023 in 12 Modulen

Bewerbungsschluss 25.11.2021

Start: 28. – 30. Januar 2022

Die Profi-Clownausbildung bietet den Teilnehmer*innen in **Teil I** die Möglichkeit, alle Grundlagen des Clown Theater zu erlernen sowie aufbauende Methoden und Techniken. Verschiedene Clown-Rollen und Clown-Acting als Handwerkzeug schulen den körperlichen und mimischen Ausdruck.

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper und Bewegung, sowie die tieferen Aspekte einer Schauspieler-/Clownpersönlichkeit einschließt. Wesentlich für unsere Ausbildung ist die Arbeit mit der Strasberg-Methode, die die Teilnehmer*innen befähigt, Emotionen humorvoll und authentisch darzustellen.

Während der Ausbildung erarbeiten die Teilnehmer*innen mehrere Rollen und kürzere Präsentationen und Nummern (Walk Act). Der Unterricht besteht aus Bewegungstraining, Clown-Grundlagen und Improvisationen, Stimmbildung, Tanztraining, Clowntheater-Geschichte, Slapsticktechniken, Erarbeitung der Bühnenpräsenz und Arbeit am emotionalen Ausdruck.

Um professionell als Straßen- oder Bühnenclown*in arbeiten zu können, erfolgt eine intensive Auseinandersetzung mit den Spielweisen der Clowns, mit Präsenz- und Ausdruckskraft sowie Teamarbeit im Straßentheater-Projekt – 10 Tage in Norditalien. Eine Straßentheatertournee schließt Teil I ab.



Die Tamala Schauspielmethode zur Erarbeitung von Rollen und eine Vertiefung aller Techniken in **Teil II** der Ausbildung Clown Intensiv unterstützen die Teilnehmer*innen den Clown/die Clownin ganz zu erfassen.

Die Ausbildung endet mit einer Bühnen Clown-Show auf einer Kleinkunsthöhne in Konstanz.

Im Anschluss an Clown Intensiv besteht die Möglichkeit zur weiterführenden Ausbildung zum Gesundheit!Clown® oder zum Comedy-Künstler (Comedy Masterclass).

Termine - Clown Intensiv Teil I

Berufsbegleitende Ausbildung ab Januar 2022

Teil I: Grundstudium Clown mit Straßentheater

Clown-Basics, Improvisationsregeln, Kontakt-dreieck, Clownstypen, Einführung in die Slapstick-Techniken, Regeln der Komik, Arbeit mit Requisiten, Strasberg Training, Rollenarbeit, **Walk Act**. Präsenztraining und Szenenentwicklung für die **Straßentheater Tournee**.

I Wochenendseminar **28.01. - 30.01.2022 (2,5 Tage)**

II Wochenendseminar **18.02. - 20.02.2022 (2,5 Tage)**

III Blockseminar **10.03. - 13.03.2022 (3,5 Tage)**

IV Blockseminar **07.04. - 10.04.2022 (3,5 Tage)**

V Wochenendseminar **20.05. -22.05.2022 (2,5 Tage)**

VI Wochenendseminar **17.06. -19.06.2022 (2,5 Tage)**

VII Intensivwoche **07.07. - 17.07.2022 (10,5 Tage)**

Straßentheater-Projekt in Norditalien (Probe und Tournee)

Zusätzlich werden den Teilnehmer*innen ca. 10 Stunden Lehrfilme zum individuellen Studium zur Verfügung gestellt.



Termine - Clown Intensiv Teil II

Teil II: Vertiefung Clown mit Bühnen Show

Tamala Schauspielmethode zur Erarbeitung einer neuen Rolle, Vertiefung Clownstechniken, fiktive Darstellung, Szenenarbeit und Spiellogik. Szenenprobe und Abschlussaufführung, Reflexion und Zertifikat.

I Wochenendseminar	09.09. - 11.09.2022 (2,5 Tage)
II Wochenendseminar	14.10. - 16.10.2022 (2,5 Tage)
III Wochenendseminar	02.12. - 04.12.2022 (2,5 Tage)
IV Wochenendseminar	13.01. - 15.01.2023 (2,5 Tage)
V Blockseminar	01.02. - 05.02.2023 (5 Tage)

- Gesamt 42,5 Tage, 298 Stunden**

- Abschluss:**

Die Ausbildung **Clown Intensiv** schließt mit einer öffentlichen Aufführung ab.
Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

- Leitung der Ausbildung**

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Matthias Kohler, Jenny Karpawitz, Katrin Jantz und Udo Berenbrinker.

- Teilnehmerzahl:**

max. 18 Teilnehmer*innen

- Kosten:**

Die Teilnahmegebühr beträgt für

Teil I:	2650,- €,
Teil II:	1330,- €.

Diese wird in zwei Raten gezahlt:

- 2650,- € bis zum 01.01.2022**
- 1330,- € bis zum 01.09.2022**

Es besteht auch die Möglichkeit der monatlichen Ratenzahlung. Diese beträgt 358.-€.

• **Kursort:**

TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation

D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

Die Intensivwoche Juli 2022 findet statt am:

Lago Maggiore - Villa Morissolina (Norditalien)

Übernachtungs-/Vollverpflegungskosten in Höhe von ca. 70,-€ -108,- €, je nach
Übernachtungswunsch (Doppelzimmer oder Einzelzimmer)

• **Unterrichtszeiten:**

Clown Intensiv besteht aus 12 Modulen unterschiedlicher Länge:

8	Wochenenden	(Fr. 18.30 –21.30 Uhr, Sa. 10 –19 Uhr, So. 10 –17 Uhr)
2	3,5-Tage-Block	(Beginn Do. 18.30 Uhr – Ende So.17 Uhr)
1	5-Tage-Block	(Beginn Mi.15 Uhr – Ende So. 14 Uhr)
1	10,5-Tage-Block	(Beginn Do. 17.00 – Ende So. 16.00)

„Das Konzept zum Erlernen einer Clowns-Rolle finde ich sehr gelungen. Es gibt genügend Möglichkeiten und Zeit, sich auszuprobieren, nachzufragen und Korrekturen vorzunehmen. Straßentheater und Werkstatt-Aufführungen sind gute Momente, sein erlerntes Wissen zu zeigen.“ (Maik Lehmann, Deutschland)

„Ich durfte bei euch sehr lustig meinen Clown finden. Es machte mir unglaublich Spaß und ich bin sehr dankbar dafür. Besonders gefallen hat mir, dass ich einen Entwicklungsraum geboten gekriegt habe – ich hätte nicht gedacht, dass es so eine Ausbildung gibt.“ (Barbara Metzger, Schweiz)

Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut, es zu zeigen.

Charlie Rivel

Clown Kompakt



6-monatige berufsbegleitende
Ausbildung ab April 2022

April – Oktober 2022 in 7 Modulen
Start: 2. – 3. April 2022

Bewerbungsschluss 15.03.2022

Die Weisheit der Clowns ist eine berufsbegleitende Kompakt-Ausbildung, um qualifiziert als Clown in verschiedenen Bereichen zu arbeiten. In sechs Monaten – mit maximal 16 Teilnehmer*innen – erhalten die Teilnehmer*innen eine umfassende Ausbildung mit allen Clown-Basics. Die Zeiten an den Wochenenden, sind so geplant, dass viel Lehrinhalt in kompakter Form vermittelt werden kann. Die Clown-Ausbildung bereitet sowohl für Walk Act, kleine Straßenperformances, Szenengestaltung und Firmenevents vor. Im Anschluss an Clown Kompakt besteht die Möglichkeit zur weiterführenden Ausbildung zum Comedy-Künstler (Comedy Masterclass) und / oder nach Teilnahme am Straßentheater-Projekt zum Gesundheit!Clown®.

Termine - Clown Kompakt

Clown-Basics: Improvisationsregeln, Kontaktendreieck, Clownstypen, Slapstick-Techniken, Regeln der Komik, Arbeit mit Requisiten, fiktive Darstellung, Strasberg Training, Entwicklung eine Clownsfigur und **Walk Act**. Vertiefung Clownsfigur, Szenenarbeit und Werkstattaufführung, Reflexion und Zertifikat

I Wochenendseminar	02.04. - 03.04.2022 (2 Tage)
II Blockseminar	28.04. - 01.05.2022 (3,5 Tage)
III Wochenendseminar	27.05. - 29.05.2022 (2,5 Tage)
IV Blockseminar	23.06. - 26.06.2022 (3,5 Tage)
V Wochenendseminar	21.07. - 24.07.2022 (3,5 Tage)
VI Wochenendseminar	30.09. - 02.10.2022 (2,5 Tage)
VII Blockseminar	26.10. - 30.10.2022 (5 Tage)

• **Gesamt 22,5 Tage, 174 Stunden**

• **Abschluss:**

Die Ausbildung **Kompakt Clown** schließt mit einer öffentlichen Werkstatt-Aufführung ab.
Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

• **Leitung der Ausbildung**

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Matthias Kohler und Alexander Goebels.

• **Teilnehmerzahl:**

max. 16 Teilnehmer*innen

• **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr für die Kompaktausbildung Clown beträgt **2.180 €**

Diese ist als Gesamtbetrag zum 15. März 2022 zu zahlen oder in 7 Raten in Höhe von 336 € vom 01.04. - 01.10.2021.

• **Kursort:**

TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation
D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

• **Unterrichtszeiten:**

Die Ausbildung besteht aus 7 Modulen:

- 3 Wochenenden (Fr. 18–21.30 Uhr, Sa. 10–20 Uhr, So. 10 –17 Uhr)
- 1 Wochenende (Sa. 10–21 Uhr, So. 10 –17 Uhr)
- 2 3,5-Tage-Block (Beginn Do. 18 Uhr – Ende So.17 Uhr)
- 1 5-Tage-Block (Beginn Mi.15 Uhr – Ende So. 14 Uhr)



"Ich bin sehr zufrieden. Besonders gut fand ich den gesamten Aufbau und Ablauf der Ausbildung, vom Herantasten bis zur Aufführung einfach klasse. Ein riesen, riesengroßes Dankeschön für eure Geduld, Kritik, Einfühlungsvermögen, Inspiration, Humor und Motivation. Ich durfte sehr, sehr viel lernen und ich hoffe, ich kann all das mit auf meinen Weg nehmen. Herzlichen Dank." (Michèle Mehli, Schweiz)

Tamala Clown Akademie:

Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Centers mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle

Leitung:

Udo Berenbrinker (D/I)

Studium: Pädagogik und Theaterwissenschaft⁶. Schauspielausbildung in München, Fortbildung und Weiterbildung bei den Grotowski Schauspielern in Wien, Strasberg-Training in Nancy, Fortbildung als Clown bei Roy Bosier, Jango Edwards, F.C. Bogner, Ausbildung zum CoreDynamik-Trainer, Gesundheit!Clown® in verschiedenen Bereichen, Gründer und Leiter des Tamala Center, Humortrainer für Teams und Führungskräfte

Jenny Karpawitz (D/I)

Studium: Indologie und Germanistik, Fort- und Ausbildungen in Yoga und Bioenergetik, Fortbildung als Clown bei Roy Bosier und F.C. Bogner, Butoh-Tanz bei Tadashi Endo, Stimmtraining bei Zygmunt Molik, Ausbildung zur CoreDynamik-Trainerin, Trainerin für Clown- und Körpertheater seit 1982, Core-Dynamik-Trainerin und Coach, Gesundheit!Clownin in verschiedenen Bereichen, Inhaberin und Gründerin des Tamala Center, Regisseurin und Humortrainerin

Dozenten:

Matthias Kohler (CH)

Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den Robinson-Clubs, Showdarsteller, Projektleiter und Supervisor verschiedener Fernsehproduktionen, Abschluss 2007 zum Clown & Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie, freischaffender Schauspieler. Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen

Jan Karpawitz (D)

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining, Humortrainer, Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie. Seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen. Schauspieler, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown, als Gesundheit!Clown® im Bereich Senioren und Schwerstpflege für den Verein ROTE NASEN e.V. tätig.

Katrin Jantz (D)

Köchin, Hotelfachfrau und Floristin, seit 6 Jahren Kinderprojektleiterin im Stadthaus Ulm, Ausbildung zum Gesundheit!Clown® und als Gesundheit!Clown® in verschiedenen Einrichtungen tätig, im April 2018 Gründung des Vereins Gute Clowns e.V. in Ulm. Als Bühnenclown Duo „Willi und Rösli“ unterwegs, Glücksunterricht „Der kleine Clown und das Glück“ in verschiedenen Schulen. Partnerclownin des Vereins ROTE NASEN e.V. Berlin für den Bereich Senioren im Raum Ulm

Alexander Goebels (D)

Studium zum Diplom-Ing. Luft und Raumfahrttechnik, Flugzeugbau, Ausbildung zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Ausbildung zum Humor Trainer bei HumorKom®, Fort- und Weiterbildungen Storytelling, Präsentationstechnik, Clown bei Peter Shub, Eddy Neumann, David Shiner, Speaker, Trainer und Moderator „Humor im Business“, Lizensierter Tamala Trainer für Clown, Clown und Gründer der Clownstruppe „KWATSCHNASEN“,

• Zusatzseminare:

Für alle, die sich weiter fortbilden möchten, empfehlen wir folgende Zusatzseminare:

- **Flow - Freude - Glück** – Training zum Thema Gefühle (24 Std)
- **Emotionaler Humor** – Strasberg Schauspiel-Methode (21 Std)
- **Der Clown und die Stille** – Thema Ruhe im Spiel (22 Std)
- **Masterclass mit Peter Shub** – Dieser Workshop erschließt strukturelle und rhythmische Elemente der physischen Comedy (6 Tage)
- **Clowns auf der Straße** – Intensivworkshop zur grundlegenden Straßentheater-Technik (6 Tage)

Tamala Clown Akademie

Fritz-Arnold-Str. 23, D-78467 Konstanz

Telefon: +49 (0)7531 9413140, Fax: +49 (0)7531 9413160

[info\(at\)tamala-center.de](mailto:info(at)tamala-center.de)

www.tamala-center.de

Bürozeiten: Di, Mi & Fr 9–13 Uhr

