

AUSBILDUNG ZUM CLOWN

CLOWN INTENSIV
AB JANUAR 2026

CLOWN KOMPAKT
AB MAI 2026

 **tamala**
Clown Akademie



www.tamala-center.de

• Der Clown



Clown-Sein bedeutet zunächst, sich dem Unerwarteten, dem

Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung.

Der Clown ist die Figur einer „direkten Emotionalität“ (Stan Laurel). Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein.

Der moderne Clown ist eine vielgestaltige Figur und hat verschiedene Charakterzüge (Slapstickclown, Buffon, Kinderclown oder Poetischer Clown) und ist immer verbunden mit einer sehr naiven, aber kindlich-emotionalen Weltsicht.

Clown und Narr sind kulturhistorische Figuren: Die Neugier auf das Leben, die Lust am Experiment und am Scheitern sind seine inneren Antriebskräfte. Er fürchtet sich nicht vor dem Versagen, dem Scheitern. Im Gegenteil, er zieht daraus ein großes Maß an Befreiung. Er ist der geheiligte Rebell, der seine Zweifel und Fragen überall hinträgt - „ein Grenzgänger am Abgrund der menschlichen Seele“. Mit den Augen eines Narren gesehen, verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster und ein spielerischer Perspektivwechsel wird möglich.

Clown acting – die Methode!

Der Clown gehört zu den Archetypen und steht als Persönlichkeitsanteil jedem zur Verfügung. Die Trainer der Tamala Clown Akademie schulen durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme und Körper sowie ein stufenweises Training der Komik diesen clownesken Anteil in den Teilnehmer*innen. So entsteht Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität. Die „Weisheit des Stolperns“ wird behutsam entwickelt und kreativ für die Gestaltung einer Rolle als „Clown“ genutzt.

Wir bieten **zwei unterschiedliche Ausbildungsgänge** zum Clown an, um den individuellen Erwartungen der Teilnehmer*innen gerecht zu werden. Beide Ausbildungen sind berufs begleitend. Dabei wird der Focus auf die unterschiedlichen Ausbildungs-Ziele gesetzt:

Clown Kompakt ist eine sechs-monatige Ausbildung, die in kompakter Form alle Clown-Basics für kleinere Auftritte und Walk Acts vermittelt. Den Abschluss bildet eine Werkschau.

Clown Intensiv bildet zum Proficlown für Straße, Bühne und Event aus. Der Unterschied zu Clown Kompakt: Es werden zwei unterschiedliche Rollen entwickelt, eine 9,5-tägige intensive Auseinandersetzung mit Rollen und Szenen mit Tournee um den Bodensee erlebt und vertiefende Techniken bis zur Bühnenshow erarbeitet. Die Ausbildung Clown Intensiv empfehlen wir auch als Grundausbildung für Teilnehmer*innen, welche im Anschluss die Ausbildung zum Gesundheit!Clown® absolvieren möchten.

Clown Intensiv



1-jährige berufsbegleitende Ausbildung (13 Monate)

Januar 2026 – Januar 2027 in 12 Modulen

Bewerbungsschluss: 10.12.2025

Start: 16. – 18. Januar 2026

Die Profi-Clownausbildung bietet den Teilnehmer*innen in **Teil I** die Möglichkeit, alle Grundlagen des Clown Theater zu erlernen sowie aufbauende Methoden und Techniken. Verschiedene Clown-Rollen und Clown-Acting als Handwerkzeug schulen den körperlichen und mimischen Ausdruck.

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper und Bewegung, sowie die tieferen Aspekte einer Schauspieler-/Clownpersönlichkeit einschließt. Wesentlich für unsere Ausbildung ist die Arbeit mit der Strasberg-Methode, die die Teilnehmer*innen befähigt, Emotionen humorvoll und authentisch darzustellen.

Während der Ausbildung erarbeiten die Teilnehmer*innen mehrere Rollen und kürzere Präsentationen und Nummern (Walk Act). Der Unterricht besteht aus Bewegungstraining, Clown-Grundlagen und Improvisationen, Stimmbildung, Tanztraining, Clowntheater-Geschichte, Slapsticktechniken, Erarbeitung der Bühnenpräsenz und Arbeit am emotionalen Ausdruck.

Um professionell als Straßen- oder Bühnenclown*in arbeiten zu können, erfolgt eine intensive Auseinandersetzung mit den Spielweisen der Clowns, mit Präsenz- und Ausdruckskraft sowie Teamarbeit im Straßentheater-Projekt – im Hotel St. Elisabeth in Hegne. Eine Straßentheatertournee schließt Teil I ab.



Die Tamala Schauspielmethode zur Erarbeitung von Rollen und eine Vertiefung aller Techniken in **Teil II** der Ausbildung Clown Intensiv unterstützen die Teilnehmer*innen den Clown/die Clownin ganz zu erfassen.

Als krönenden Abschluss der Ausbildung können die Teilnehmer ihr Können bei einer Abschlussvorstellung präsentieren, die zweimal vor Publikum in Deutschland und der Schweiz aufgeführt wird.

Im Anschluss an Clown Intensiv besteht die Möglichkeit zur weiterführenden Ausbildung zum [Gesundheit!Clown®](#).

Termine - Clown Intensiv Teil I

Berufsbegleitende Ausbildung ab Januar 2026

Teil I: Grundstudium Clown mit Straßentheater

Clown-Basics, Improvisationsregeln, Kontakt-dreieck, Clownstypen, Einführung in die Slapstick-Techniken, Regeln der Komik, Arbeit mit Requisiten, Strasberg Training, Rollenarbeit, **Walk Act**. Präsenztraining und Szenenentwicklung für die **Straßentheater Tournee**.

I Wochenendseminar	16.–18.01.2026 (2,5 Tage)
II Wochenendseminar	13.–15.02.2026 (2,5 Tage)
III Blockseminar	20.–22.03.2026 (2,5 Tage)
IV Blockseminar	17.–19.04.2026 (2,5 Tage)
V Wochenendseminar	15.–17.05.2026 (2,5 Tage)
VI Wochenendseminar	05.–07.06.2026 (2,5 Tage)
VII Intensivwoche	26.06–05.07.2026 (9,5 Tage)

Straßentheater-Projekt im Hotel St. Elisabeth in Hegne mit anschließender Bodenseetournee

Zusätzlich werden den Teilnehmer*innen Lehrfilme zum individuellen Studium zur Verfügung gestellt.



Termine - Clown Intensiv Teil II

Berufsbegleitende Ausbildung ab September 2026

Teil II: Vertiefung Clown mit Bühnen Show

Tamala Schauspielmethode zur Erarbeitung einer neuen Rolle, Vertiefung Clownstechniken, fiktive Darstellung, Szenearbeit und Spiellogik. Szenenprobe und Abschlussaufführung, Reflexion und Zertifikat.

I Wochenendseminar	11.–13.09.2026 (2,5 Tage)
II Wochenendseminar	02.–04.10.2026 (2,5 Tage)
III Wochenendseminar	13.–15.11.2026 (2,5 Tage)
IV Wochenendseminar	11.–13.12.2026 (2,5 Tage)
V Blockseminar	08.01–10.01.2027 (2,5 Tage)
VI Blockseminar	27.01–31.01.2027 (5 Tage)

• **Gesamt 42Tage, 298 Stunden**

• **Abschluss:**

Die Ausbildung **Clown Intensiv** schließt mit zwei öffentlichen Aufführung ab.
Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

• **Leitung der Ausbildung**

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Bruno Wegmann

• **Gastdozenten**

Carlos Lumbrera, Petra Reich-Roth

• **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr beträgt für Teil I: 2400,- €,
Teil II: 1700,- €.

Diese wird in zwei Raten gezahlt:

- **2400,- € bis zum 12.01.2026 für Teil I**
- **1700,- € bis zum 01.09.2026 für Teil II**

Es besteht auch die Möglichkeit der monatlichen Ratenzahlung. Diese beträgt in 13 Raten 341.-€.

• **Kursort:**

TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation

D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

Die Intensivwoche im Juli findet statt im: **Bodensee - Hotel St. Elisabeth in Hegne**

Für die Probetage 26.06.-05.07.2026 kommen Übernachtungs-/Vollverpflegungskosten hinzu. Diese richten sich je nach Zimmerwunsch. An den Tourneetagen (03.-05.07.2026) können die Teilnehmer*innen sich eigenständige eine gewünschte Unterkunft buchen oder auch zuhause übernachten.

• **Unterrichtszeiten:**

Clown Intensiv besteht aus 12 Modulen unterschiedlicher Länge:

10	Wochenenden	(Fr. 18.00 –21.30 Uhr, Sa. 10 –19 Uhr, So. 10 –16 Uhr)
1	5-Tage-Block	(Beginn Mi. 11 Uhr – Ende So. 14 Uhr)
1	9,5-Tage-Block	(Beginn Fr. 17.30 Uhr – Ende So. 16.00 Uhr)

„Das Konzept zum Erlernen einer Clowns-Rolle finde ich sehr gelungen. Es gibt genügend Möglichkeiten und Zeit, sich auszuprobieren, nachzufragen und Korrekturen vorzunehmen. Straßentheater und Werkstatt-Aufführungen sind gute Momente, sein erlerntes Wissen zu zeigen.“ (Maik Lehmann, Deutschland)

„Ich durfte bei euch sehr lustig meinen Clown finden. Es machte mir unglaublich Spaß und ich bin sehr dankbar dafür. Besonders gefallen hat mir, dass ich einen Entwicklungsraum geboten gekriegt habe – ich hätte nicht gedacht, dass es so eine Ausbildung gibt.“ (Barbara Metzger, Schweiz)

Jeder Mensch ist ein Clown, aber nur wenige haben den Mut, es zu zeigen.

Charlie Rivel

Clown Kompakt



6-monatige berufsbegleitende
Ausbildung ab Mai 2026

Mai – Oktober 2026 in 8 Modulen
Start: 01. – 03. Mai 2026

Bewerbungsschluss 30.03.2026

Die Weisheit der Clowns ist eine berufsbegleitende Kompakt-Ausbildung, um qualifiziert als Clown in verschiedenen Bereichen zu arbeiten. In sechs Monaten erhalten die Teilnehmer*innen eine umfassende Ausbildung mit allen Clown-Basics. Die Zeiten an den Wochenenden, sind so geplant, dass viel Lehrinhalt in kompakter Form vermittelt werden kann.

Die Clown-Ausbildung bereitet sowohl für Walk Act, kleine Straßenperformances, Szenengestaltung und Firmenevents vor. Im Anschluss an Clown Kompakt besteht die Möglichkeit zur weiterführenden Ausbildung zum zum Gesundheit!Clown®. Hier ist noch das Zusatzseminar „Straßentheater“ notwendig.

Termine - Clown Kompakt

Clown-Basics: Improvisationsregeln, Kontakt-dreieck, Clownstypen, Slapstick-Techniken, Regeln der Komik, Arbeit mit Requisiten, fiktive Darstellung, Strasberg Training, Entwicklung eine Clownsfigur und **Walk Act**. Vertiefung Clownsfigur, Szenenarbeit und Werkstattaufführung, Reflexion und Zertifikat

I Wochenendseminar	01.05. - 03.05.2026 (2,5 Tage)
II Blockseminar	29.05. - 31.05.2026 (3 Tage)
III Wochenendseminar	19.06. - 21.06.2026 (2,5 Tage)
IV Wochenendseminar	17.07. - 19.07.2026 (2,5 Tage)
V Wochenendseminar	04.09. - 06.09.2026 (2,5 Tage)
VI Wochenendseminar	25.09. - 27.09.2026 (2,5 Tage)
VII Wochenendseminar	09.10. - 11.10.2026 (2,5 Tage)
VIII Blockseminar	21.10. - 25.10.2026 (4,5 Tage)

- **Gesamt 22,5 Tage, 171 Stunden**

Zusätzlich werden den Teilnehmer*innen Lehrfilme zum individuellen Studium zur Verfügung gestellt.

• **Abschluss:**

Die Ausbildung **Kompakt Clown** schließt mit einer öffentlichen Werkstatt-Aufführung ab.

Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

• **Leitung der Ausbildung**

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Carlos Lumbrera und Bruno Wegmann

• **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr für die Kompaktausbildung Clown beträgt **2350.- €**

Diese ist als Gesamtbetrag zum 27. April 2026 zu zahlen oder in 6 Raten in Höhe von 423 €.

• **Kursort:**

TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation

D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

• **Unterrichtszeiten:**

Die Ausbildung besteht aus 8 Modulen:

- 6 Wochenenden (Fr. 18–21.30 Uhr, Sa. 10–18/19 Uhr, So. 9:30 –16 Uhr)
- 1 3-Tage-Block (Fr. 10–18/19 Uhr, Sa. 10–18/19 Uhr, So. 9:30 –16 Uhr)
- 1 5-Tage-Block (Beginn Mi.15 Uhr – Ende So. 14 Uhr)



"Ich bin sehr zufrieden. Besonders gut fand ich den gesamten Aufbau und Ablauf der Ausbildung, vom Herantasten bis zur Aufführung einfach klasse. Ein riesengroßes Dankeschön für eure Geduld, Kritik, Einfühlungsvermögen, Inspiration, Humor und Motivation. Ich durfte sehr, sehr viel lernen und ich hoffe, ich kann all das mit auf meinen Weg nehmen. Herzlichen Dank." (Michèle Mehli, Schweiz)

Tamala Clown Akademie:

Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Centers mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle



(Bruno Wegmann, Jan Karpawitz, Carlos Lumbrera)

Jan Karpawitz (D)



Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining, Humortrainer, Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie. Seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen. Schauspieler, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown, als Gesundheit!Clown® im Bereich Senioren und Schwerstpflege für den Verein ROTE NASEN e. V. seit 2018 tätig.

Bruno Wegmann (CH)



Gelernter Reisefachmann, kulturwissenschaftliches Studium in Zürich und Wien, wissenschaftlicher Bibliothekar und Informationsspezialist, Abschluss der Ausbildung zum Gesundheit!Clown® 2021 an der Tamala Clown Akademie und professioneller Improvisationsschauspieler des Improvisationstheaters Anundpfirsich, Durchführung von Workshops für unterschiedlichstes Publikum, inkl. Firmenanlässe, Trainer der Grundausbildung Clown an der Tamala Clown Akademie.

Petra Reich-Roth (D)



Petra bietet individuelle Yogasitzungen als Körpertraining an, nachdem sie 2002/2003 eine Yogalehrerausbildung bei Paramapadma Dhiranandaji und Jean-Pierre Wicht absolvierte. Sie nahm auch an einer Yogatherapie-Intensivausbildung bei Nora Kowalski teil und betont in ihren Stunden innere Ruhe statt Leistungssport.

Carlos Lumbrera (D)



Fasziniert vom Zirkusclown fand Carlos Lumbrera Inspiration und Freude daran, andere Menschen zum Lachen zu bringen. So waren Zirkusbesuche für ihn immer ein großes Erlebnis und die Ausbildung zum Clown und Gesundheit!Clown® der nächste Schritt, danach folgte die Ausbildung in Schauspiel mit Schwerpunkt Clownerie, Pantomime und Comedy. Des Weiteren ist Carlos Lumbrera in mehreren Projekten aktiv wie z. B. Zirkus für Kinder, Gesundheit!Clown® im Kinderspital und Alterswohneinrichtungen.

• Zusatzseminare:

Für alle, die sich weiter fortbilden möchten, empfehlen wir folgende Zusatzseminare:

- **Flow - Freude - Glück** – Training zum Thema Gefühle
- **Emotionaler Humor** – Strasberg Schauspiel-Methode
- **Der Clown und die Stille** – Thema Ruhe im Spiel
- **Der Narr und der Tod** – Humor und Sterben
- **Sommerakademie** – Lerne neue Aspekte und Sichtweisen von internationalen Clown Künstlern kennen.
- **Clowns auf der Straße** – Intensivworkshop zur grundlegenden Straßentheater-Technik