



# SOMMERAKADEMIE

## 30.07. - 07.08.2026

**SEIT 1987 IST DIE SOMMERAKADEMIE EIN ETABLIERTES HIGHLIGHT FÜR CLOWNING, IMPROVISATION UND HUMOR IN KONSTANZ AM BODENSEE.**

**INTERNATIONALE DOZENT\*INNEN AUS EUROPA, DEN USA UND ISRAEL WIE ANJA SOPHIE BOORSMA, PETER SHUB, JULIEN COTTEREAU UND NIMROD EISENBERG SOWIE AUS UNSEREM TRAINERTEAM JAN KARPAWITZ UND CARLOS LUMBRERA VERMITTELN PRAXIS IN STRASSENTHEATER, IMPROVISATION, KÖRPERKOMIK UND MEDICAL CLOWNING.**

**IN 10 TAGEN, IN VERSCHIEDENEN FREI BUCHBAREN KURSEN, ENTSTEHT EIN INTENSIVER RAUM FÜR DIE ENTWICKLUNG DER CLOWNFÄHIGKEITEN. DIE DOZENT\*INNEN GEBEN IHR FUNDIERTES WISSEN WEITER UND VERMITTELN NEUE TOOLS. DIE SOMMERAKADEMIE IST FÜR ALLE LEVELS GEEIGNET – ANFÄNGER FINDEN EINEN GUTEN EINSTIEG UND ORIENTIERUNG, FORTGESCHRITTENE VERTIEFEN UND ERWEITERN IHRE CLOWNSFÄHIGKEITEN.**

**EINE BESONDERE GELEGENHEIT, VON RENOMMIERTEN PROFIS ZU LERNEN.**

# Wenn die Straße zur Bühne wird

SOMMERAKADEMIE | FORTGESCHRITTENE



## CLOWNS AUF DER STRASSE

Gibt es für einen Schauspieler, Clown oder Comedian besondere Regeln, wenn die Straße zur Bühne wird? Was müssen Künstler tun, damit Passanten zum Zuschauer werden? Nach Kindern ist das „Laufpublikum“ beim Straßentheater das ehrlichste Publikum. Die Spieler bekommen ein direktes Feedback, ob Szenen oder Nummern funktionieren. Werden Vorübergehende vom Spiel begeistert und kann der Clown oder Schauspieler sein Publikum zum Bleiben, zum Innehalten, bewegen?

Hierin liegt die Faszination eines Theaters der Straße und hierin liegt auch die Herausforderung für den Künstler. Die Tamala Clown Akademie ist aus der Tradition des Straßentheaters entstanden. Seit über 30 Jahren ist es integriert in die Ausbildung zum Schauspieler für Clown und Comedy. Dieser Sommerkurs bietet die Möglichkeit, auch außerhalb der Ausbildung eigene Ideen zu entwickeln und gemeinsam mit anderen verschiedenste Auftritte in der Konstanzer Altstadt zu erleben.

## WIE GEHT DAS?

Die Basis der Arbeit ist das Training von Präsenz und Ausdruckskraft. Für den Performance-Künstler bedeutet dies eine bewusste Stimm und Energiearbeit. Er lernt die Aufmerksamkeit des Publikums zu fesseln, im zufälligen Kontakt neugierig zu machen. Szenische Gestaltung, die grundlegenden Straßentheater-Techniken wie Slapstick, choreografisches Timing und Präsentationen von Ideen bilden dann den Rahmen für die Entwicklung einer Szene.

Die Figuren und erste Ideen werden immer wieder in der Öffentlichkeit umgesetzt und im Anschluss reflektiert. Den Abschluss bildet eine gemeinsame Straßenperformance.

Im Rahmen dieses Seminars sammeln wir folgende Erfahrung auf der Straße:

- Verstecktes Theater in Konstanz
- Walk Act in der Altstadt
- 2 Abschlussperformance an 2 verschiedenen Orten

## DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Grundkenntnisse notwendig

### Leitung:

Jan Karpawitz, Carlos Lumbreira

### Termine:

30.07.-03.08.2026

07.09.-11.09.2026

Hinweis: Die beiden Termine sind nicht aufeinanderfolgend. Es handelt sich um ein und dasselbe Seminar, das zweimal im Jahr angeboten wird.

### Ort:

Allmannsdorfer Halle in Konstanz

### Kursgebühr:

525€



# Make them Laugh mit Peter Shub

SOMMERAKADEMIE



## ÖFFNE PANDORAS BÜCHSE FÜR CLOWNS UND COMEDIAN

In diesem Workshop lernen wir entscheidende Grundlagen des Komischseins. Wir verwenden die kleinste Maske der Welt, die rote Nase, und wir arbeiten mit Verstärkung, Verständlichkeit und Vereinfachung.

Der Clown ist kein Charakter, der Clown ist zunächst ein Zustand des Spielens, bei dem alle den Zugang zur Schlüsselfrage haben: Was ist so komisch an mir? Warum lacht das Publikum? Wie können wir Andere zum Lachen bringen?

Den eigenen Clown entdecken – das ist das Freilegen der eigenen, unverwechselbaren Clown-Persönlichkeit und die Umwandlung in eine umfassend komische Form.

Da gibt es etwas Grundlegendes in der Entdeckung dieses eigenen Clowns: Es ist roh, pur, persönlich, einzigartig, herausfordernd, stärkend, aufschlussreich und extrem bereichernd.

Als Theaterstil hat der Clown ein einmalig poetisches Potenzial, weil er dem Performer erlaubt, mit einer kindlichen Naivität und Verletzlichkeit zu spielen und dadurch die Kunst der Lächerlichkeit als einzigartige, persönliche, poetische Kraft aufzuzeigen.

Es gibt so viele Clowns wie es Menschen gibt. Es gibt eine Art zu stehen, aber unendlich viele Möglichkeiten zu fallen. Intelligenz ist limitiert, Dummheit ist grenzenlos. Send in the Clowns!

## DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

**Leitung:**  
Peter Shub

**Sprache:**  
Englisch, deutsch simultan

**Termin/Ort:**  
31.07. – 03.08.2026  
(Fr 11:00 Uhr – Mo 16 Uhr)  
Tamala Center Konstanz

**Kursgebühr:**  
445€



# Ja, und... mit Anja Sophie Boorsma

SOMMERAKADEMIE



## DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

**Leitung:**  
Anja Sophie Boorsma

**Sprache:**  
englisch, Improvisationssprache  
der Teilnehmer\*innen: deutsch

**Termin/Ort:**  
31.07. – 03.08.2026  
(Fr 11:00 Uhr – Mo 16 Uhr)  
Tamala Center Konstanz

**Kursgebühr:**  
445€



## IMPROVISATION & PRÄSENZ: ECHT SPIELEN, VERBUNDEN AGIEREN

In diesem 4-tägigen Intensivworkshop lädt die niederländische Improvisationskünstlerin und -lehrerin Anja Sophie Boorsma die Teilnehmenden ein, in die Welt des improvisierten Spiels einzutauchen – mit einem besonderen Fokus auf Echtheit, Verbindung und Körperbewusstsein. Im Zentrum steht nicht das schnelle Gag-Feuerwerk, sondern das authentische Spiel im Moment. Durch abwechslungsreiche Übungen lernen die Teilnehmenden, spontaner und offener aufeinander zu reagieren („Yes, and...“), Impulse wahrzunehmen und den eigenen kreativen Ausdruck zu entfalten.

Von humorvollen, leichten Improvisationsspielen bis hin zu tiefgehenden szenischen Arbeiten werden verschiedene Facetten des Impro-Theaters erforscht:

- Präsenz und Wahrnehmung (u. a. nach der Meisner-Technik)
- das Spiel mit Status und Emotion
- das Vertrauen in den eigenen Körper als kreativen Impulsgeber
- das Arbeiten mit dem inneren Kritiker
- Storytelling und Ensemblearbeit
- nonverbale und körperbasierte Improvisation (u. a. mit Elementen aus Viewpoints und Action Theatre)

In einem sicheren und wertschätzenden Rahmen entsteht Raum für spielerische Entfaltung, emotionale Tiefe und künstlerische Entwicklung. Die Übungen werden an die Bedürfnisse, das Erfahrungsniveau und die Sprache der Gruppe angepasst. Der Kurs findet in Englisch statt; Szenen oder Partnerübungen können nach Wunsch auch auf Deutsch gespielt werden.

Dieser Workshop richtet sich sowohl an erfahrene Improspieler\*innen als auch an Menschen mit Clowning- oder Schauspielerfahrung, die ihre Bühnenpräsenz und Spontaneität vertiefen möchten.

# It Is What It Is mit Nimrod Eisenberg

SOMMERAKADEMIE



## MEDICAL CLOWNING WORKSHOP MIT NIMROD EISENBERG

In diesem einzigartigen Workshop öffnet Nimrod Eisenberg, Schauspieler, Clown und künstlerischer Leiter des Dream Doctors Project in Israel, den Raum für eine berührende und humorvolle Entdeckungsreise in die Welt des Medical Clowning.

Clowns sind Spiegel menschlicher Emotionen. Sie zeigen, was wir fühlen, aber oft nicht ausdrücken können. In Krankenhäusern und sozialen Projekten helfen Clowns, emotionale Barrieren zu überwinden und Momente von Leichtigkeit, Verbindung und Hoffnung zu schaffen. Der Workshop erforscht die Kunst der nonverbalen Improvisation, den direkten Kontakt mit dem Publikum und die spielerische Kraft des Scheiterns. Durch Humor, Präsenz und Empathie lernen die Teilnehmenden, schwierige Situationen in Begegnungen voller Menschlichkeit zu verwandeln.

Gemeinsam entwickeln wir neue Wege, mit Herausforderungen umzugehen – mit Kreativität, Mitgefühl und Freude. Denn die Welt braucht diese Momente von echtem Lachen und Verbundenheit heute mehr denn je.

Dieser Workshop richtet sich an Künstlerinnen und Künstler, Clowns, Pädagoginnen und Pädagogen, Therapeutinnen und Therapeuten sowie alle, die ihre Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeiten mit Herz, Humor und Achtsamkeit vertiefen möchten.

## DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

Leitung:  
Nimrod Eisenberg

Sprache:  
englisch

Termin/Ort:  
04.–07. August 2026  
Di 11 Uhr bis Fr 16 Uhr  
Tamala Center Konstanz

Kursgebühr:  
445€



# Zärtlichkeit im Dienste des Lachens mit Julien Cottereau

SOMMERAKADEMIE



## WORKSHOP MIT JULIEN COTTEREAU

Ich glaube, der Schlüssel zum Glück ist der Clown in mir, der mit meiner Unwissenheit spielt und darüber lacht wie über einen guten Scherz. Der Clown ist mein Paradies, denn Lachen ist mein Schlüssel zur Liebe!

### Warum der Workshop?

Von innen berührt ihr die Alchemie des Clowns, des Magiers der Gefühle – der alle menschlichen Schwächen in Poesie verwandelt. In euren Zellen befinden sich Informationen, die so alt sind wie die Welt, aber dennoch wunderbar und die eure Seele und die eurer Liebsten streicheln werden. Ein Antrieb, um sich selbst und andere zu lieben. Seid vorsichtig, denn damit könnt ihr Alpträume in Träume, Kakteen in Litschis, Mist in Kuchen und Galle in Ambrosia verwandeln. Achtung, die Plätze sind begrenzt! Wie kann man mit seinen Behinderungen leben, seinen Verunreinigungen, seinen Blockaden, seinen schwarzen Flecken, seinen wiederkehrenden Misserfolgen, seiner Hässlichkeit? Wie kann man sein Monster befreien, um seine Bedürfnisse von Zeit zu Zeit zu erfüllen?

Wie kann man das Warum, das Wie, das Wann, das Wer oder das Was erklären? Wie kann man gleichzeitig im Himmel und auf der Erde sein? Indem man ein Clown ist. Habt keine Angst, setzt euch eine Clowns-nase auf! Entwickelt euern Humor.

Die Technik des Clowns! Was das ist? Die Technik besteht aus Torheiten, Unhöflichkeiten, Anarchismus und Poesie. Sie besteht aus Reisen in alle Ecken der Welt, aus verschiedenen Lehrjahren bei großen Meistern, aus unersättlichen Praktiken, aus unstillbarem Durst.

Es ist in meiner Tasche, es kann in eurer sein, denn es ist bereits in euch. Aber ihr wisst es vielleicht noch nicht, es wartet wie Wasser in einer Wolke, bereit die Freude zum Blühen zu bringen!

## DETAILS ZUM CLOWN-KURS

Vorkenntnisse von Vorteil

**Leitung:**  
Julien Cottereau

**Sprache:**  
Englisch

**Termin/Ort:**  
04.–07. August 2026  
Di 11 Uhr bis Fr 16 Uhr  
Tamala Center Konstanz

**Kursgebühr:**  
445€

