

AUSBILDUNG ZUM CLOWN

 **tamala**
Clown Akademie



Die
Komik
des Clowns

Vom inneren Clown zum Bühnenc clown

Ab Oktober 2027

Die Komik des Clowns



Vom inneren Clown zum Bühnenc clown

Berufsbegleitende Ausbildung

Ab Oktober 2027

Oktober 2027 – April 2028 in 9 Modulen

Bewerbungsschluss 06.09.2027

Start: 01. Oktober 2027

Die Komik des Clowns ist eine berufsbegleitende, qualitative Ausbildung, die einen praxisnahen Einstieg in die Welt des Clowns bietet. Im Mittelpunkt steht das Entdecken des eigenen inneren Clowns und der Spielfreude, um diese Schritt für Schritt auf die Bühne zu bringen. Die Ausbildung richtet sich an Einsteiger*innen ohne Vorkenntnisse, aber auch an Schauspieler*innen, Comedians oder Künstler*innen, die ihre Bühnenpräsenz und Qualifikation im Bereich Clownerie und Comedy erweitern wollen.

In acht Wochenendmodulen und einem abschließenden Regie-Block erarbeiten die Teilnehmer*innen ein bis zwei eigene Clownfiguren und erfahren, wie Szenen entstehen, Auftritte geplant und Walk Acts lebendig umgesetzt werden. Dabei werden alle Grundlagen des Clownspiels vermittelt, von Körper- und Stimmtraining über Slapstick-Techniken, Regeln der Komik und Clowntypen bis hin zum Umgang mit Requisiten und Elementen des Strasberg-Trainings (Emotions-Training).

Die Ausbildung ist spielerisch, praxisnah und professionell. Sie stärkt die emotionale und körperliche Ausdruckskraft, Präsenz, das authentische Spiel und die Freude am Scheitern. Gleichzeitig lernen die Teilnehmer*innen ihre Szenen und Figuren so zu gestalten, dass diese auf verschiedenen Kleinkunsthöfen und bei Events funktionieren - von Straßenperformances über Walk Acts bis hin zu Firmenauftritten.

Alle Inhalte werden zusätzlich durch die Tamala Cloud begleitet. Lehrvideos, Übungen und theoretische Materialien ermöglichen es, das Gelernte jederzeit zu vertiefen und eigenständig zu üben.

Die Komik des Clowns legt das Fundament für die weitere Entwicklung als Clown, egal ob auf der Bühne, bei Walk Acts, im Straßentheater oder einfach als persönliche Entfaltung. Diese Ausbildung zum Clown ist Grundvoraussetzung, um eine Ausbildung als [Gesundheit!Clown®](#) bzw. in der Masterclass Comedy fortzusetzen.

Clown Sein bedeutet, das Unerwartete zu umarmen, die Freude am Scheitern zu feiern und den Humor im Alltag zu entdecken. Wie Charlie Chaplin einmal sagte: **"Ein Tag ohne Lachen ist ein verlorener Tag."** Der Clown öffnet neue Perspektiven, spielt mit Emotionen und zeigt das Menschliche in all seinen Facetten - verspielt, neugierig, poetisch und voller Herz.

Die Methode an unsere Clown Akademie



Clown-Sein bedeutet zunächst, sich dem Unerwarteten, dem Überraschenden, dem Unsinn und der Unlogik zu stellen. Der Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung. Der Clown ist die Figur einer „direkten Emotionalität“ (Stan Laurel). Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein. Der moderne Clown ist eine vielgestaltige Figur. Er hat verschiedene Charakterzüge (Slapstickclown, Buffon, Kinderclown oder

Poetischer Clown) und ist immer verbunden mit einer sehr naiven, aber kindlich-emotionalen Weltsicht. Clown und Narr sind kulturhistorische Figuren - die Neugier auf das Leben, die Lust am Experiment und am Scheitern sind seine inneren Antriebskräfte. Er fürchtet sich nicht vor dem Versagen, dem Scheitern. Im Gegenteil, er zieht daraus ein großes Maß an Befreiung. Er ist der geheiligte Rebell, der seine Zweifel und Fragen überall hinträgt, „ein Grenzgänger am Abgrund der menschlichen Seele“. Mit den Augen eines Narren gesehen, verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster und ein spielerischer Perspektivwechsel wird möglich.

Clown acting – die Methode!

Der Clown gehört zu den Archetypen und steht als Persönlichkeitsanteil jedem zur Verfügung. Die Trainer der Tamala Clown Akademie schulen durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme und Körper sowie ein stufenweises Training der Komik diesen clownesken Anteil in den Teilnehmern*innen. So entsteht Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität.

Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des Tamala Centers mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker. Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- **Clown acting** – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- **Emotionaler Humor:** Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- **Tamala Methode:** Methode zur Erarbeitung einer Rolle

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper und Bewegung, sowie die tieferen Aspekte einer Schauspieler-/Clownpersönlichkeit einschließt. Wesentlich für unsere Ausbildung ist die Arbeit mit der Strasberg-Methode, die die Teilnehmer*innen befähigt, Emotionen humorvoll und authentisch darzustellen.

Termine – Die Komik des Clowns ab Oktober 2027

Clown-Grundlagen und Improvisationen | Bewegungstraining und Stimmbildung | Clowntheatergeschichte | Die verschiedenen Clowntypen | Clown und Objekte, Requisitenarbeit | Die Regeln der Komik | Slapsticktechniken | Emotionaler Humor | Entwicklung von Clownfiguren | Kontaktdreieck | Fiktive Darstellung | Clown Charaktere | Atemtechnik | Bühnenpräsenz | Physical Comedy | Rollen- und Szenenarbeit | Erarbeitung einer Clownnummer und Abschlussaufführung | Reflexion und Zertifikat.

I Wochenendseminar	01. - 03.10.2027 (2,5 Tage)
II Blockseminar	22. - 24.10.2027 (3 Tage)
III Wochenendseminar	19. - 21.11.2027 (2,5 Tage)
IV Wochenendseminar	10. - 12.12.2027 (2,5 Tage)
V Wochenendseminar	07. - 09.01.2028 (2,5 Tage)
VI Wochenendseminar	28. - 30.01.2028 (2,5 Tage)
VII Wochenendseminar	18. - 20.02.2028 (2,5 Tage)
VIII Wochenendseminar	10. - 12.03.2028 (2,5 Tage)
VIII Blockseminar	29.03. - 02.04.2028 (4,5 Tage)

- **Gesamt 25 Tage, ca. 190 Stunden**

Zusätzlich werden den Teilnehmer*innen Lehrfilme zum individuellen Studium zur Verfügung gestellt.

- **Abschluss:**

Die Ausbildung “**Die Komik des Clowns**” schließt mit einer öffentlichen Aufführung ab.

Die Teilnehmer erhalten ein entsprechendes Zertifikat.

• **Leitung der Ausbildung**

Die Leitung der Ausbildung haben Jan Karpawitz, Carlos Lumbrera und Lisa von Orelli.

Mehr zu unserem Dozenten: www.tamala-center.de/ueber-uns/dozenten

• **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr für die Ausbildung **“Die Komik des Clowns”** beträgt **2580.- €**

Diese ist als Gesamtbetrag zum 17. September 2027 zu zahlen oder in 7 Raten in Höhe von 398 €.

• **Kursort:**

TAMALA – Zentrum für Clown, Humor und Kommunikation

D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

• **Voraussetzung:**

Voraussetzung für die Teilnahme an der Ausbildung ist der Besuch eines Einführungskurses der Tamala Clown Akademie.

• **Unterrichtszeiten:**

Die Ausbildung besteht aus 9 Modulen:

7	Wochenenden (Fr. 18–21.30 Uhr, Sa. 10–18/19 Uhr, So. 10–16 Uhr)
1	3-Tage-Block (Fr. 10–18/19 Uhr, Sa. 10–18/19 Uhr, So. 10–16 Uhr)
1	4,5-Tage-Block (Beginn Mi. 11 Uhr – Ende So. 14 Uhr) Abschlussshow

Die genauen Wochenendzeiten sind in der Regel:

Fr. 18.00–21.30

Sa. 10.00–18/19.00,

So. 10.00–16.00.

• **Ausbildungsvertrag und Zertifikat:**

Der erfolgreiche Abschluss der Ausbildung setzt die regelmäßige Teilnahme an allen Modulen voraus.

Der Ausbildungsvertrag wird für die gesamte Ausbildungszeit abgeschlossen. Die Ausbildung **“Die Komik des Clowns”** wird an der Tamala Clown Akademie als Gesamtausbildung angeboten. Lediglich das [Wahlmodul](#) kann extra gebucht werden.

Im Anschluss an die Ausbildung **“Die Komik des Clowns”** besteht die Möglichkeit zur weiterführenden Qualifikation zum [Gesundheit!Clown®](#).

• **Bewerbung:**

Je früher uns die Bewerbung vorliegt, desto größer ist die Chance, einen freien Platz zu sichern. Jeder Bewerber und jede Bewerberin wird zunächst unverbindlich aufgenommen. Erst nach persönlicher Rücksprache und gegenseitiger Zusage wird der Platz verbindlich reserviert.

Damit die Aufnahme für einen der genannten Termine möglich ist, muss uns die Bewerbung spätestens bis zu diesem Datum vorliegen:

05. Februar 2027, 5. Juli 2027

oder spätestens zum letzten Bewerbungsschluss am 06. September 2027.



Um sich für eine Ausbildung zu bewerben, ist es notwendig, an einem der offenen Seminare teilgenommen zu haben.

• **Wahlmodul Straßentheater 5 Tage:**

Ein besonderes Highlight für alle, die die Straße als Bühne erleben möchten, ist der Workshop „[Straßentheater -Clowns auf der Straße](#)“. Hier lernen die Teilnehmer*innen, wie sie Passanten zu Zuschauern machen, unmittelbares Feedback erhalten und Szenen lebendig umsetzen. Das Seminar kann vor, während oder nach der Ausbildung gebucht werden. Für die Ausbildung „Die Komik des Clowns“ ist es ein Wahlmodul, das die praktische Erfahrung vertieft und das Abschlusszertifikat durch zusätzliche Stunden und Praxis aufwertet. Für alle, die den Weg zum Gesundheit!Clown® gehen, ist der Workshop Pflicht, da die Arbeit mit dem Laufpublikum ein zentraler Bestandteil der weiterführenden Qualifikation ist.

Straßentheater unterscheidet sich deutlich von klassischen Bühnenauftritten. Das Publikum reagiert ehrlich und unmittelbar und die Spieler*innen merken sofort, ob ihre Szenen oder Figuren funktionieren. Im Workshop sammeln die Teilnehmer*innen Erfahrungen beim versteckten Theater in Konstanz, bei Walk Acts in der Altstadt und bei Abschlussperformances an zwei verschiedenen Orten, um ihre Clownsfiguren und Szenen live vor Publikum auszuprobieren.

Mehr dazu hier: www.tamala-center.de/seminare/strassentheater

Die Gebühr vom Wahlmodul (5 Tage) beträgt: **525.- €**



Teilnehmerstimmen Ausbildung zum Clown

„Das Konzept zum Erlernen einer Clowns-Rolle finde ich sehr gelungen. Es gibt genügend Möglichkeiten und Zeit, sich auszuprobieren, nachzufragen und Korrekturen vorzunehmen. Straßentheater und Werkstatt-Aufführungen sind gute Momente, sein erlerntes Wissen zu zeigen.“

(Maik Lehmann, Deutschland)

"Ich bin sehr zufrieden. Besonders gut fand ich den gesamten Aufbau und Ablauf der Ausbildung, vom Herantasten bis zur Aufführung einfach klasse. Ein riesengroßes Dankeschön für eure Geduld, Kritik, Einfühlungsvermögen, Inspiration, Humor und Motivation. Ich durfte sehr, sehr viel lernen und ich hoffe, ich kann all das mit auf meinen Weg nehmen. Herzlichen Dank." (Michèle Mehli, Schweiz)

"Besonders gefallen hat mir die ungezwungene Atmosphäre sei es seitens der Dozenten oder der gegebenen Räumlichkeiten. Vor allem, dass man bei euch voll und ganz sein kann, wie man ist, mit Ecken und Kanten! Danke, dass ich durch die Ausbildung gelernt habe, professionell zu scheitern. Alle Dozenten sind in ihrer eigenen individuellen Art großartig und einzigartig! Danke, dass ihr nie die Motivation verloren habt, uns zu unterrichten. Danke, dass ihr mir meine Grenzen aufgezeigt habt, denn nur so kann ich mich entwickeln und „wachsen“. (Corina Lanicca, Schweiz)



Noch Fragen?

www.tamala-center.de

info@tamala-center.de

Telefon +49 (0)7531-9413140

DEIN WEG ZUM CLOWN UND ZUM GESUNDHEIT!CLOWN®

SCHNUPPERSEMINAR



BEWERBUNG AN UNS
SENDEN



CLOWN
AUSBILDUNG

DIE KOMIK DES
CLOWNS
(9 Module)

Grundlagen
+
Bühne und Praxis

ZERTIFIKAT CLOWN



WAHLMODUL
STRASSENTHEATER
(5 Tage)



DU MÖCHTEST DICH WEITER ZUM GESUNDHEIT!CLOWN® AUSBILDEN LASSEN?



AUSBILDUNG ZUM
GESUNDHEIT!CLOWN®
(1 JAHR)

ZUSATZMODUL
DER NARR UND DER TOD
(6 Tage)



PRAKTISCHE
VISITEN



ABSCHLUSSPRÜFUNG = ZERTIFIKAT
GESUNDHEIT!CLOWN®

