

Narr, Clown und Trickster

Ab Dezember 2020

Berufsbegleitende Ausbildung zum

Clown

und

Gesundheit!Clown®



Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	2
Ausbildungsstruktur.....	4
Abschluss.....	5
Unterrichtszeiten.....	6
Zusatzseminare.....	6
1. Ausbildungsjahr.....	7
2. Ausbildungsjahr.....	8
Kosten.....	9
Kursorte.....	9
Leitung.....	10
Dozenten.....	10
Tamala Clown Akademie.....	11
Bewerbung.....	12



Vom Clown zum Gesundheit!Clown®

Clowns sind Schauspieler und Artisten, die durch ihre Mimik und Tollpatschigkeit, artistischen und körperlichen Einlagen sowie ausgeklügelten Spielszenen das Publikum zum Lachen bringen.

Vom Kindergeburtstag über Firmenevents und Dinnershows bis in die verschiedenen Gesundheitsbereiche sind Clowns täglich in Deutschland und auf der ganzen Welt anzutreffen.

Seit die Wissenschaft die Bedeutung des Lachens für die Heilung erkannt hat, finden sich immer mehr Clowns in Krankenhäusern, Altenpflegeheimen und in der Arbeit mit Menschen mit Beeinträchtigungen. Die Entwicklung des Clowns - wie er hier in der Region in der Sprachheilung eingesetzt wird oder in anderen therapeutischen Einsatzmöglichkeiten (Antistressprogramme, Depression, Scham-Angst) - steht in Deutschland noch in den Anfängen.

Clowns sind aus dem heutigen gesellschaftlichen Leben nicht mehr wegzudenken.

• Der Clown



Clown-Sein bedeutet zunächst, sich dem Unerwarteten, dem Überraschenden, dem Unsinn und der Unlogik zu stellen. Der Clown zieht seine Kraft aus seiner Freude am Scheitern. Die Weisheit ist begründet im Nicht-Perfekten. Der Clown sucht und liebt das Chaos in einer Welt der Ordnung.

Der Clown ist die Figur einer „direkten Emotionalität“ (Stan Laurel).

Er ist der Spieler unserer Gefühle. Durch seine Arglosigkeit bringt er das Eigentliche - den Kern des Menschen - zum Vorschein.

Clown und Narr sind kulturhistorische Figuren, die als Mittler zwischen Chaos und Ordnung stehen. Mit den Augen eines Narren gesehen verwandeln sich die alltäglichen Wahrnehmungs- und Handlungsmuster.

Clown oder Narr kennen keine Moral, keine aufgeblasene Autorität, keine Ideale. Es ist die Weisheit des Narren, welche die Ordnung aus den Angeln hebt. Ungebremst spielt er mit den Regeln und Rollen. Die Neugier auf das Leben, die Lust am Experiment und am Scheitern sind seine inneren Antriebskräfte. Er fürchtet sich nicht vor dem Versagen, dem Scheitern. Im Gegenteil, er zieht daraus ein großes Maß an Befreiung. Er ist der geheiligte Rebell, der seine Zweifel und Fragen überall hinträgt - „ein Grenzgänger am Abgrund der menschlichen Seele“.

Der Clown als Widersacher, als Stimme des frechen Kindes gegenüber dem durchrationalisierten, perfekten Leben der heutigen Zeit rückt immer mehr ins Rampenlicht der Öffentlichkeit.

Clown acting - die Methode: In die Rolle des Clowns zu schlüpfen bedeutet, ungeahnte Freiheiten zu genießen. Es entsteht eine Wachheit für den Augenblick, Spontaneität und Kreativität. In jedem von uns ist

ein Clown versteckt, der nur aus seinem „Dornröschenschlaf“ geweckt werden muss. Seit über 35 Jahren leiten wir Clownkurse und Ausbildungen und haben eine Methode entwickelt, den Clown als Archetyp und als moderne Figur für verschiedene Bereiche zu entwickeln. So ist auf der Basis der Grotowski-Arbeit in Verbindung mit „The Method“ (Lee Strasberg) unsere Schauspielmethode entstanden, die eine authentische und tiefe Arbeit an der Rolle ermöglicht. Teilnehmer*innen haben mit Hilfe von Naturbildern so jederzeit Zugang zu ihrem Clown.

Auch für die Erarbeitung authentischer Gefühle ist die Methode von Lee Strasberg sehr hilfreich. Erinnernte Gefühle werden reaktiviert und erlebbar gemacht. Durch ein speziell entwickeltes Trainingsprogramm für Stimme, Sprache und Körper werden die verborgenen Urkräfte des Clownesken geweckt. Die Höhen und Tiefen, das Vermögen und Unvermögen, die „Weisheit des Stolperns“ eines jeden Teilnehmenden werden behutsam und kreativ für die Gestaltung einer Rolle als „Clown“ genutzt.

● **Gesundheit!Clown®**

Inzwischen sind Psychologen und Kommunikationswissenschaftler der festen Überzeugung, dass das Lachen heilende Impulse geben kann. Zehnminütiges Lachen am Tag erhöht die Ausschüttung der Glückshormone und unterstützt den Körper beim Aufbau eines guten Immunsystems. Amerikanische Wissenschaftler haben herausgefunden, dass dabei „Killerviren“ vermehrt werden, die zur Abwehr, beziehungsweise zur Bekämpfung von Krebszellen benötigt werden. Diese Erkenntnisse sind Grund genug, dass Clowns immer mehr in medizinischen Einrichtungen eingesetzt werden.



Neben den gesundheitsfördernden Wirkungen des Lachens weckt und fördert die Tätigkeit des Clowns den Zugang zu sozialen, emotionalen und kommunikativen Ressourcen.

So ist es kein Wunder, dass Lachen und Clowns auch in der Therapie bei Depressionen, Scham/Ängsten, Misshandlungen oder Kriegserlebnissen bei Kindern eingesetzt werden.

Gesundheit!Clowns haben Sinn für Unsinn und setzen ihren Humor gegen Langweile und Einsamkeit ein. Sie bringen Freude und Humor, schaffen Lebenslust und Hoffnung. Sie sorgen für Atempausen im Alltag von Krankheit oder Alter. Denn: Wer in lachende Augen blickt, spürt Nähe. So kann der Mensch mit Hilfe des Clowns eine Brücke bauen zwischen einer Welt der Menschlichkeit und der oft ernüchternden Realität. Clowns unterstützen und ergänzen die therapeutische Pflege, indem sie durch Humor und Lachen die Menschen mit ihren eigenen Gefühlen und Erfahrungen verbinden, Distanz und Ängste abbauen und die Selbstheilungskräfte von Körper und Seele aktivieren.

Trickster ist der von C.G. Jung eingeführte Begriff für den Archetyp (Ur-Bild) Clown. In der Ausbildung zum Gesundheit!Clown® vermitteln wir den Teilnehmer*innen einen Weg, diesen Urtyp in sich selbst zu entdecken und mit Spielfreude und Begeisterung nach außen zu bringen.

***"Freude beginnt, wenn wir mit unserer inneren Kraft in Kontakt sind
und Wachstum ist möglich, wenn wir dieser Kraft vertrauen."***

(Jenny Karpawitz)

Die Ausbildung

Narr, Clown und Trickster ist eine umfassende Ausbildung, um qualifiziert als Clown in verschiedenen Bereichen tätig zu sein. Die Ausbildung bereitet sowohl für Clown-Auftritte und Straßenperformances (1. Ausbildungsjahr), als auch für die Arbeit als Gesundheit!Clown® in Kliniken, Altenpflegeheimen, Einrichtungen für Menschen mit geistiger und körperlicher Beeinträchtigung (2. Ausbildungsjahr) vor. Es besteht die Möglichkeit, im Anschluss die Comedy Masterclass zu absolvieren (Schauspieler für Clown und Comedy).

Die Arbeit unserer Schule beruht auf dem ganzheitlichen Konzept, welches Körper/Bewegung, die Emotionen und die tieferen Aspekte einer Schauspieler-/Clownpersönlichkeit einschließt. Dies bedeutet auch die Auseinandersetzung mit den eigenen Mustern, vor allem in Bezug auf die emotionale Ausdrucksfähigkeit. Während der Ausbildung erarbeiten die Teilnehmer*innen mehrere Rollen und kürzere Präsentationen und Nummern. Der Unterricht besteht aus Bewegungstraining, Clown-Grundlagen und Improvisationen, Stimmbildung, Tanztraining, Clowntheater-Geschichte, Slapsticktechniken, Erarbeitung der Bühnenpräsenz und Arbeit am emotionalen Ausdruck.

Der Ausbildungsvertrag wird für zwei Jahre abgeschlossen (Abschluss Clown und Gesundheit!Clown®). Danach ist eine Bewerbung - inkl. Casting - für die Comedy Masterclass möglich.

● Ausbildungsstruktur

Die Ausbildung ist nach Themenschwerpunkten in **zwei Ausbildungsjahre mit insgesamt 118 Tagen** aufgeteilt.

1. Ausbildungsjahr

Grundlagen des Clowntheaters mit Straßenperformances rund um den Bodensee

Das unmittelbare Erfahren des eigenen Clowns, die Regeln der Komik, der Umgang mit Requisiten und der emotionale Humor bilden die Schwerpunkte. Wesentlich für unsere Ausbildung ist die Arbeit mit der Strasberg-Methode, die die Teilnehmer*innen befähigt, Emotionen humorvoll und authentisch darzustellen. Für die **Straßenperformance** erarbeitet jede/r Teilnehmer*in eine individuelle Rolle. In Kleingruppenarbeit entstehen kleine Szenen, in denen das Gelernte umgesetzt und präsentiert wird. In der Vertiefung werden weitere Clown-Basics sowie eine neue Rolle erarbeitet. Den Abschluss des ersten Ausbildungsjahres bildet eine **Werkstattaufführung** in den Räumen der Tamala Clownakademie.

2. Ausbildungsjahr

Ausbildung zum **Gesundheit!Clown®**

Die 2. Ausbildungsklasse bereitet schwerpunktmäßig auf die jeweiligen Anforderungen als **Clown in medizinisch-therapeutischen Einrichtungen** vor:

Die Entwicklung von Clown-Figuren mit der Tamala-Schauspielmethode für Kliniken, Altenpflegeheime und weitere medizinische Einrichtungen bildet die Grundlage.

Ein präzises Handwerkzeug zur Gestaltung von Rollen und Szenen wird vermittelt. Kontaktarbeit und ein Training an gestellten Situationen (Real Play) bereiten intensiv auf die Einsätze in verschiedenen Einrichtungen vor. Besondere Bedeutung hat die Freude: Gesundheit!Clowns sind fähig, jederzeit echte Freude auszustrahlen, da nur so der Gegenüber wirklich erreicht werden kann und heilsame Impulse erlebt werden. Theoretisches Hintergrundwissen, praktische Arbeit in den medizinischen Einrichtungen und ein Persönlichkeitstraining (Gestalt, CoreDynamik) runden das Ausbildungsjahr Gesundheit!Clown® ab.

Der Titel **Gesundheit!Clown®** ist seit 2005 vom Europäischen Patentamt geschützt und bedeutet somit für die verschiedenen Einrichtungen eine Qualitäts-Garantie.

Um eine größtmögliche zeitliche und finanzielle Freiheit zu ermöglichen, bieten wir **Zusatzseminare im Baukastensystem** an. Für die Zulassung zur Prüfung als Gesundheit!Clown® ist zusätzlich der Besuch des Seminars „Der Narr und der Tod“ verpflichtend. Der Besuch der anderen Seminare ist freiwillig, aber je nach Interessenschwerpunkt empfehlenswert und wird im Zertifikat erwähnt.

● Abschluss:



Die Ausbildung zum **Clown und Gesundheit!Clown®** schließt mit einer Prüfung in Theorie und Praxis ab, um den Titel Gesundheit!Clown® zu erhalten. Mit dem ausgestellten Zertifikat ist eine Aufnahme ins Ensemble entsprechender Vereine oder direkt in medizinisch/therapeutischen Einrichtungen möglich.

Die Teilnahme an der Prüfung und damit die Zertifizierung als **Clown und Gesundheit!Clown®** ist nur nach Beendigung des 2. Ausbildungsjahres möglich.

● Leitung der Ausbildung

Die Dozenten der Ausbildung sind Jenny Karpawitz, Udo Berenbrinker, Jan Karpawitz, Matthias Kohler und Katrin Strazzeri.

• Unterrichtszeiten:

Das erste Ausbildungsjahr (Grundlagen und Vertiefung Clown) besteht aus 13 Modulen:

- 8 Wochenenden (Beginn 18.30 – Ende 17.00)
- 3 3,5-Tage-Blöcke (Beginn 18.30 – Ende 17.00)
- 1 4,5-Tage-Block (Beginn 18.30 – Ende 17.00)
- 1 10,5-Tage-Block (Beginn 18.00 – Ende 17.00)

Das zweite Ausbildungsjahr (Gesundheit!Clown®) besteht aus 9 Modulen:

- 6 Wochenenden (Beginn 18.30 – Ende 17.00)
- 1 3,5-Tage-Block (Beginn Do. 18.30 – Ende So. 17.00)
- 2 4,5-Tage-Blöcke (Beginn 18.30 – Ende 18.00 und 14.00)

Die genauen Wochenendzeiten sind in der Regel im 1. Jahr: Fr. 18.30–21.30, Sa. 10.00–19.30, So. 10.00–17.00)
im 2. Jahr: Fr. 18.30–21.30, Sa. 10.00–19.00, So. 10.00–17.00)

Für die Prüfungsvorbereitung (selbständiges Arbeiten) haben die Teilnehmer*innen die Möglichkeit, zusätzlich an einem Wochenende das Zentrum zu nutzen.

• Zusatzseminare:

- **Der Narr und der Tod** – Thema Humor und Sterben (46 Std) Pflichtseminar
(Ist vor der Prüfung zum Gesundheit!Clown® zu belegen)
- **Flow - Freude - Glück** – Training zum Thema Gefühle (25 Std.)
- **Meine Kraft** – Training zum Thema Präsenz (25 Std.)
- **Emotionaler Humor** – Strasberg-Schauspiel-Methode (21 Std.)
- **Der Clown und die Stille** – Thema Ruhe im Spiel (25 Std.)
- **Play** – Die Kunst der Improvisation (11 Std.)



1. Ausbildungsjahr: Grundstudium Clown


berufsbegleitende Ausbildung

Dezember 2020 – Februar 2022

Teil I: Grundstudium Clown mit Straßentheater

I Wochenendseminar	04.-06.12.2020	 <ul style="list-style-type: none">● Grundlagen der Clownimprovisation● Entdeckung der eigenen Komik● Die verschiedenen Clownstypen● Clown und Objekte, Requisiten● Die Regeln der Komik● Die emotionale Dimension der Clowns● Strasberg-Training● Entwicklung einer Clownsfigur● Choreographisches Timing● Slapstick
II Wochenendseminar	15.-17.01.2021	
III Wochenendseminar	12.-14.02.2021	
IV Wochenendseminar	12.-14.03.2021	
V Blockseminar 3,5 Tage	22.-25.04.2021	
VI Blockseminar 3,5 Tage	13.-16.05.2021	
VII Wochenendseminar	11.-13.06.2021	
VIII Intensivwoche (10,5 Tage)	08.-18.07.2021	Villa Morissolina (IT)
Vertiefung, Szenische Arbeit, (Fokus, Präsenz, Dynamik) Straßentheater-Proben & Straßentheaterturnee Norditalien, Schweiz, Bodensee		

Teil II: Vertiefung Clown mit Werkstatt-Aufführung

I Wochenendseminar	01.-03.10.2021	 <ul style="list-style-type: none">● Tamala Schauspielmethode● Rollenarbeit● Regeln der Komik II● Fiktive Darstellung● Szenenarbeit● Erarbeitung einer eigenen Nummer● Tanz / Akrobatik
II Blockseminar 3,5 Tage	28.-31.10.2021	
III Wochenendseminar	03.-05.12.2021	
IV Wochenendseminar	21.-23.01.2022	
V Blockseminar 4,5 Tage	23.-27.02.2022	
		Werkstatt-Aufführung


● **gesamt 45,5 Tage**

2. Ausbildungsjahr: Hauptstudium Gesundheit!Clown®

berufsbegleitende Ausbildung

April 2022 – Februar 2023

Teil III: Gesundheit!Clown® mit Praxisteil

I Wochenendseminar	April 2022	
II Wochenendseminar	Mai 2022	
III Wochenendseminar	Juni 2022	
IV Wochenendseminar	Juli 2022	
V Wochenendseminar 3,5 Tage	September 2022	
VI Wochenendseminar	Oktober 2022	
VII Wochenendseminar	November 2022	
VIII Blockseminar 4,5 Tage	Dezember 2022	
IX Blockseminar 4,5 Tage	Februar 2023	

- Rollenentwicklung
- Kontaktarbeit
- Erarbeitung von Nummern
- Szenengestaltung
- Präsenztraining
- Persönlichkeitstraining
- Medizinisch-psychologische Hintergründe
- Visitenttraining (Real Play)
- Intuitionstraining

- Clown-Visite

- Prüfung / Reflektion / Zertifikat

• **gesamt 27,5 Tage**

• **Kosten:**

Die Teilnahmegebühr beträgt für:

Grundstudium Clown:	2660,- €
Vertiefung Clown:	1375,- €
Gesundheit!Clown®:	2440,- €

Diese wird in drei Raten gezahlt:

- **2660,- €** bis zum **01.12.2020**
- **1375,- €** bis zum **01.09.2021**
- **2440,- €** bis zum **01.03.2022**

Es besteht auch die Möglichkeit der monatlichen Ratenzahlung. Die Ratenzahlung beinhaltet eine Buchhaltungsgebühr. Die Raten für die ersten beiden Ausbildungsjahre bis zur Prüfung Gesundheit!Clown® beträgt **27 Raten á 259 €** vom 01.12.2020 – 01.02.2023.

Hinzu kommt im 2. Jahr eine Prüfungsgebühr von 150,- €, sowie die Seminargebühr für das Pflichtseminar „Der Narr und der Tod“ - Thema Humor und Sterben.

• **Kursorte:**

TAMALA-Center • D-78467 Konstanz • Fritz-Arnold-Str. 23

Die Intensivwoche Juli 2021 findet statt am:

Lago Maggiore - Villa Morissolina (Norditalien)

Übernachtungs-/Vollverpflegungskosten in Höhe von ca. 60-108,- €, je nach Übernachtungswunsch
Mehrbettzimmer bis Einzelzimmer

Das Pflichtseminar „Der Narr und der Tod“ findet statt in:

Schloss Glarisegg – Steckborn am Bodensee (CH)

Übernachtungs-/Vollverpflegungskosten in Höhe 85–151 CHF pro Tag, je nach Zimmerwunsch von
Mehrbettzimmer bis EZ

Teilnehmerzahl: max. 22 Teilnehmer*innen

Da wir in der Regel mit zwei Trainern gleichzeitig arbeiten, wird die Gesamtgruppe zur intensiveren Arbeit regelmäßig geteilt.

Leitung:

Udo Berenbrinker (D/I)



Studium: Pädagogik und Theaterwissenschaft
Schauspielausbildung in München
Fortbildung und Weiterbildung bei den Grotowski Schauspielern in Wien
Strasberg-Training in Nancy
Fortbildung als Clown bei Roy Bosier, Jango Edwards, F.C. Bogner
Ausbildung zum CoreDynamik-Trainer
Über 30 Jahre Film- und Bühnentätigkeit (Schauspiel/Fernsehen, Clown, Event-Schauspieler)

Trainer für Clown- und Körpertheater seit 1980, Core-Dynamik-Trainer
Gesundheit!Clown® in verschiedenen Bereichen, Gründer und Leiter des Tamala Center
Humortrainer für Teams und Führungskräfte

Jenny Karpawitz (D/I)



Studium: Indologie und Germanistik
Fort- und Ausbildungen in Yoga und Bioenergetik
Fortbildung als Clown bei Roy Bosier
Butoh-Tanz bei Tadashi Endo
Stimmtraining bei Zygmunt Molik
Ausbildung zur CoreDynamik-Trainerin
Trainerin für Clown- und Körpertheater seit 1982
Core-Dynamik-Trainerin und Coach

Über 30 Jahre Bühnentätigkeit (Schauspiel, Clownin, Event-Schauspielerin
Gesundheit!Clownin in verschiedenen Bereichen)
Entwicklung eigener Ausbildungsmethoden, Inhaberin und Gründerin des Tamala Center
Regisseurin, Humortrainerin

Dozenten:

Matthias Kohler (CH)



Geb. 1967 in Göppingen
Jahrelange Leitung der Abteilung Entertainment und Sport in den Robinson-Clubs Mallorca, Griechenland und Türkei, Showdarsteller in sämtlichen Shows des Robinson Club. Projektleiter und Supervisor verschiedener Fernsehproduktionen
Abschluss 2007 zum Clown & Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown

Akademie, Spaßkellner und Moderator der Tamala Theater Compagnie, freischaffender Schauspieler.
Lizenzierter Trainer der Tamala Clown Akademie, seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen

Jan Karpawitz (D)



Geb. 1984 in Oldenburg

Abschluss 2005 zum Clown und Comedy-Schauspieler an der Tamala Clown Akademie, Diplom-Abschluss 2006 zum Filmschauspieler an EFAS Zürich, Strasberg-Method Schauspieltraining bei John Costopoulos (2004 Actor Studio New York) und Peter Mustafa (2006).

Emotionaler Humor - Humortrainer, Lizenziertes Trainer der Tamala Clown Akademie. Seit 2010 Regie der Straßentheaterproduktionen.

Freischaffender Schauspieler für Film und Theater, Spaßkellner, Walk Act-Darsteller und Clown, als Gesundheit!Clown® für den Bereich Senioren und Schwerstpflege für den Verein ROTE NASEN e.V. tätig.

Katrin Strazzeri (D)



Ausbildung: als Köchin, Hotelfachfrau und Floristin. 20 Jahre Tätigkeit in der Gastronomie und Hotelgewerbe, 4 Jahre Tätigkeit als Floristin, 3 Jahre Tätigkeit als Tagesmutter und 8 Jahre Tätigkeit als Kinderbetreuerin.

Seit 6 Jahren Kinderprojektleiterin im Stadthaus Ulm (Kunstworkshops).

Ausbildung zum Gesundheit!Clown®

Seit 2 Jahren als Gesundheit!Clown® in verschiedenen Einrichtung tätig und im April 2018 Gründung des Vereins Gute Clowns e.V. in Ulm.

Seit 2 Jahren Bühnenclown Duo „Willi und Rösl“

Seit einem Jahr Glücksunterricht „Der kleine Clown und das Glück“ in verschiedenen Schulen und Einrichtungen. Partnerclownin des Vereins ROTE NASEN e.V. Berlin für den Bereich Senioren im Raum Ulm

Tamala Clown Akademie:



Die Tamala Clown Akademie bietet als älteste Schule für Clown und Comedy in Deutschland seit 1983 Ausbildungen und Seminare im Bereich Clown, Comedy und komisches Theater an. Gegründet in Norddeutschland hat die Schule ihren Sitz seit 1991 im Raum Konstanz. Die Schule ist Bestandteil des

Tamala Center mit den Schwerpunkten Clown Akademie, Theater Compagnie und HumorKom® (Humortraining). Gründer und Leiter der Schule und des Tamala Centers sind Jenny Karpawitz und Udo Berenbrinker.

Beide entwickelten mehrere Methoden für die Ausbildung von Clowns und Comedians:

- Clown acting – die Methode: Schauspielmethode zur Ausbildung von Clowns
- Emotionaler Humor: Authentische Integration von Gefühlen in Clown und Comedy
- Tamala Methode: Methode zur Erarbeitung einer Rolle

Die Ausbildung zum Clown in medizinisch-therapeutischen Einrichtungen, dem Gesundheit!Clown®, bietet einen besonderen Schwerpunkt mit speziell entwickeltem Training.

Bewerbung:

Um sich für eine Ausbildung zu bewerben, ist es notwendig, an einem der offenen Seminare teilgenommen zu haben. Dies dient zum gegenseitigen Kennenlernen.

Wir empfehlen folgende Einführungsseminare:

[Clown - Step by Step](#) | [Clown - Humor - Komik](#) | [Clown Charaktere](#) | [Flow - Freude - Glück](#) | [Mit Humor gegen Stress](#)

Bewerbungsformular

Solltest du bereits an einem entsprechenden Seminar teilgenommen haben, kannst Du uns Deine Bewerbung zusenden. Die Bewerbung muss beinhalten:

- 1 aktuelles Foto
- Ausgefülltes Bewerbungsformular
- Lebenslauf
- Motivationsbericht (DIN-A4-Seite)
- Kurze Beschreibung der Vorerfahrungen im Bereich Clown/Theater/Humortraining