



DER NARR UND DER TOD

03.–09. NOVEMBER 2019

CLOWN, HUMOR UND TOD

„Ich habe keine Angst vor dem Sterben, ich möchte nur nicht dabei sein, wenn es passiert.“ (Woody Allen)

Dieses Intensivseminar befasst sich mit dem Thema Tod und der Frage nach einem humorvollen Umgang mit sterbenden oder kranken Menschen. Wir alle werden vom Sterben berührt und erfahren irgendwann den tiefgreifenden Prozess der Verwandlung, den der Tod mit sich bringt. Dieses Seminar zeigt uns Wege, diese Erfahrung mit Bewusstheit anzuschauen und schon jetzt daran zu wachsen.



Kursleitung:
Jenny Karpawitz



Kursleitung:
Udo Berenbrinker

Respekt, Angst, Befreiung oder Unsicherheit – der Tod berührt viele Gefühle, birgt manches Geheimnis. Wie sehen Clowns oder Narren den Tod? Bleibt er unerreichbares Rätsel oder wird er mit unverschämter Leichtigkeit „erspielt?“ Woher nehmen Clown oder Clownin die Kraft, sich dem Thema Tod zu stellen?

„Nichts entgeht ihrem Spiel, nichts ist Tabu – nicht die Freude, nicht die Liebe und auch nicht der Tod“.

Verschiedene Rituale werden einen festen und sicheren Rahmen geben, um uns mit dem „großen“ Thema Tod auseinander zu setzen. Die Arbeit mit Clown/Clownin oder Narr lehrt uns, den Tod als Teil des Lebens anzunehmen.



Kursleitung:
Jan Karpawitz

Nach einer Einführung in die Clownsarbeit werden Improvisationen rund um das Thema Tod immer wieder neue – komische, heitere oder berührende – Bilder entstehen lassen. Eine tiefgehende Visionsreise lässt uns das aktuelle Leben aus einer anderen Sicht betrachten: menschlicher – offener - humorvoller. Die anschließende Theateraktion zeigt uns, dass wir selber die Regisseure unseres Lebens sind.

Ein Ausblick auf die Arbeit als Clown bei sterbenden Kindern oder alten Menschen zeigt uns, wie sensibel der Umgang mit Humor im Prozess des Sterbens sein muss.

Inhalte des Seminars

- > Grundlagen der Clownerie
- > Emotionaler Humor
- > Improvisations-Techniken aus Clowntheater und Butoh-Tanz
- > Ritualarbeit

Dieses Seminar ist interessant für alle, die sich mit dem Thema Tod auf humorvolle Art auseinandersetzen wollen, insbesondere für Klinik-Clowns und Therapeuten (Humorthherapie).

Voraussetzung: Grundkenntnisse in der Clownsarbeit (Für Fortgeschrittene).

Kontaktdaten

Tamala Center
Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Tel.: ++49 (0)7531-9413140
Fax: ++49 (0)7531-9413160
E-Mail: info@tamala-center.de
www.tamala-center.de

KURSLEITUNG

JENNY KARPAWITZ/UDO BERENBRINKER/
JAN KARPAWITZ

KURSDAUER TERMIN/ORT

SO 17.30 UHR – SA 13 UHR
03.–09.11.2019 | SCHLOSS GLARISEGG,
STECKBORN (CH), BODENSEE

KOSTEN

530 € (475 € FÜR AUSBILDUNGSTEILNEHMER)
+ VOLLPENSION (85–151 CHF PRO TAG, JE NACH
ZIMMERWUNSCH VON MEHRBETTZIMMER BIS EZ,
ZAHLBAR VOR ORT)