



Kursleitung:
Peter Shub

MASTERCLASS MIT PETER SHUB

14.–18.06.2021

VOM IMPULS ZUM FERTIGEN STÜCK

Bedeutsame Stücke sind weit mehr als Worte auf einem Blatt Papier. Sie verkörpern stetig wachsende Eigenschaften: Präsenz, Musikalität, Spannung, Geschichte, Charakter, besondere Beziehungen mit dem Publikum, Licht, Raum, Gesten, Dialog, Monolog, Stille, Höhepunkte und ein bestimmter Herzschlag. Dies sind die Werkzeuge, die wir verwenden werden, um ein Stück von einfachstem Ursprung zu kreieren: Eine Erinnerung, oder ein Musikstück, das etwas in uns bewegt, ein Besuch im Museum, die Bewegung eines Baumes im Wind, etwas, dass uns die Augen öffnet, vielleicht unsere Seele berührt, oder uns zum Lachen bringt.

Wo geht unsere Reise hin?

In dieser Masterclass verfolgen wir die Reise eines einzelnen Impulses oder Fragments zu einem fertigen Stück

Unsere Methode: Über Improvisation für das Anfangsmaterial den Funken zu finden. Wir arbeiten an verschiedenen Szenen, um dann die Fragmente zu einem kreativen Ganzen zusammenzufügen. Wir werden uns Inhalt und Struktur des Stücks anschauen und werden nach Wegen suchen, dieses Material so zu erweitern oder ggf. zu ändern, dass es die Ideen unterstützt und vertieft, die der Künstler/die Künstlerin beabsichtigt. Wer ist der Darsteller und was will er uns sagen?

Dieser Kurs erschließt strukturelle und rhythmische Elemente der physischen Comedy sowie Techniken, die die Möglichkeiten eröffnen, eigene Texte und Clown-Stücke zu entwickeln und zu schreiben. Wir arbeiten in Gruppen, als Duo oder Trio und Solo.

Voraussetzung: TeilnehmerInnen sollten ein Stück von mindestens 3-5 Minuten mitbringen, mit dem wir spielen/arbeiten können (Solo oder Duo). Dieses Stück muss nicht perfekt sein. Es kann auch nur eine Idee sein, die in diesem Workshop verfolgt wird.

Bitte nach der Anmeldung eine kurze Begründung für die Teilnahme senden (etwa eine halbe Seite) und darin auch in wenigen Worten diese Fragen beantworten.

- A) Motivation, an diesem Workshop teilzunehmen.
- B) Spezielle Wünsche an den Workshop.
- C) Gab es eine künstlerische Begegnung oder einen Prozess, der Einfluss auf Dich hatte.
- D) Ein Clown und ein Privatfoto.
- E) Wenn vorhanden Videoclip (Weblink).

Kontaktdaten

Tamala Center
Fritz-Arnold-Str. 23
D-78467 Konstanz
Tel.: ++49 (0)7531-9413140
Fax: ++49 (0)7531-9413160
E-Mail: info@tamala-center.de
www.tamala-center.de

LEVEL
KURSLEITUNG
KURSSPRACHE
KURSDAUER

TERMIN/ORT
KOSTEN

F (FORTGESCHRITTENE)
PETER SHUB
ENGLISCH MIT DEUTSCHER SIMULTAN-ÜBERSETZUNG
5 TAGE
(MO. 11 UHR – FR. 14 UHR)
14.–18.06.2021 | TAMALA CENTER KONSTANZ
495,- €